Backsteinexpressionismus in Köln-Sülz

Schlagwörter: Backsteinmauerwerk
Fachsicht(en): Denkmalpflege, Architekturgeschichte



Evangelische Kirche Tersteegenhaus in Köln-Sülz (2021)
Fotograf/Urheber: Sebastian Löder



Das Ende des Ersten Weltkriegs brachte nicht nur eine politische Umwälzung, sondern auch das Ende der hergebrachten Architektursprache von Historismus und Jugendstil in Deutschland. Vorwiegend in Deutschland, aber auch in Böhmen etablierte sich für etwa 10 Jahre der aus der Kunst bekannte Expressionismus auch als Baustil, der teils runde, überwiegend aber gezackte, dreieckige, nach außen spitz zulaufenden Formen verwandte. Als eine Sonderform in Norddeutschland und im rheinisch-westfälischen Raum bildete sich wiederum der Backsteinexpressionismus heraus. Die Formsprache der spitzen oder kantigen Elemente und Ornamente symbolisierte zugleich die Spannungen und Dynamik der Zeit. Während etwa in Hamburg die dunkelrot-bläulichen Bauten bei zeitgenössischen Bauten und Siedlungen dominierten, überwog zu dieser Zeit in Köln der verputzte Bau, seltener der Wechsel von Backstein- und Putzflächen bei der Fassadengestaltung. Umso interessanter ist daher die Häufung von expressionistisch gestalteten Backsteinbauten in Sülz.

(Alexander Hess, Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. - Regionalverband Köln, 2021)

Quelle

Begleittext zum Corona-Spaziergang „Backsteinexpressionismus in Köln-Sülz“ des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V., Köln 2021

Backsteinexpressionismus in Köln-Sülz

Schlagwörter: Backsteinmauerwerk
Fachsicht(en): Denkmalpflege, Architekturgeschichte

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Alexander Hess, „Backsteinexpressionismus in Köln-Sülz“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/SWB-333713 (Abgerufen: 17. November 2026)

Copyright © **LVR**