Sgraffiti in der Kölner Innenstadt

Schlagwörter: Wandgemälde, Sgraffito (visuelles Werk)
Fachsicht(en): Architekturgeschichte



Sgraffito des heiligen Hermann Joseph an der Kölner Basilika St. Maria im Kapitol (2021).
Fotograf/Urheber: Sebastian Löder



Sgraffiti (Einzahl: Sgraffito) sind reliefartige Kratzputzbilder. Besonders in der Nachkriegszeit entstanden viele dieser bunten Bilder an und in öffentlichen Gebäuden, aber auch als dekoratives und haltbares Gestaltungselement an eher schlichten Wohnbauten. Hierbei werden verschiedenfarbig gefärbte Putzschichten übereinander aufgetragen und dann unterschiedlich tief aus dem noch feuchten Putz herausgekratzt, so dass ein buntes, reliefartiges Gesamtbild entsteht.

(Alexander Hess, Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. - Regionalverband Köln, 2021)

Quelle

Begleittext zum Corona-Spaziergang „Kölner Originale und ein bisschen Farbe - ein Gang zu den Sgraffiti der Kölner Innenstadt“ des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V., Köln 2021.

Sgraffiti in der Kölner Innenstadt

Schlagwörter: Wandgemälde, Sgraffito (visuelles Werk)
Fachsicht(en): Architekturgeschichte

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Alexander Hess, „Sgraffiti in der Kölner Innenstadt“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/SWB-333712 (Abgerufen: 18. November 2026)

Copyright © **LVR**

LVR
Qualität für Menschen

HESSEN

SH
Schleswig-Holstein
Der echte Norden

RheinlandPfalz

Rheinischer Verein
Für Denkmalpflege und Landschaftsschutz