

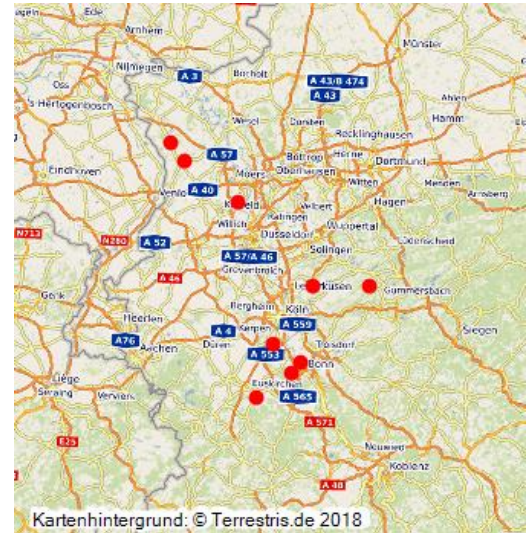
Spuren von Vincenz Statz im Rheinland

Schlagwörter: **Kirchengebäude, Altar, Villa, Bauplastik**

Fachsicht(en): **Kulturlandschaftspflege, Architekturgeschichte**



Der Kölner Architekt und Diözesanbaumeister Vincenz Statz (1819-1898), zeitgenössische Aufnahme von 1899
Fotograf/Urheber: unbekannt



Diese Objektgruppe versammelt Spuren des Kölner Architekten und Diözesanbaumeisters Vincenz Statz (1819-1898, vereinzelt auch *Vinzenz* oder *Vincent*), der als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Vertreter der Neugotik im Rheinland gilt.

Der am 9. April 1819 in Köln geborene Statz trat im Jahr 1841 in die Kölner Dombauhütte ein, wo er ab 1845 als Werkmeister tätig war. Ohne die eigentlich übliche akademische Ausbildung wurde er 1861 zum Baumeister und 1863 sogar zum Diözesanbaumeister bei der Erzdiözese Köln ernannt.

Zu diesem Zeitpunkt umfasste sein Werk bereits etwa „150 Kirchen und Kapellen, 47 kirchliche Wiederherstellungsbauten, 15 Pfarrerwohnungen, 8 Krankenhäuser und etwa 200 Entwürfe von Altären, Kanzeln und anderen größeren kirchlichen Ausstattungsstücken“ (de.wikipedia.org).

Der Wirkungskreis von Vincenz Statz reichte vom französischen Lille über Holland, Berlin, Linz und Wien bis nach Neapel in Italien. Statz starb am 21. August 1898 in Köln, sein Grab liegt auf dem [Kölner Melaten-Friedhof](#).

Auch Vincenz' Sohn Franz Anton Hubert Statz (1848-1930) war als Architekt und Dombaumeister tätig. Im Rheinland gehen auf ihn unter anderem die [Sankt Bartholomäus-Kirche in Kirspenich](#), die [St. Hubertus-Kirche in Etzweiler](#) und die [St. Peter und Paul-Kirche in Kleinbüllesheim](#) zurück.

(LVR-Redaktion KuLaDig, 2018)

Internet

deu.archinform.net: Vincenz Statz, Architekt und Maler (abgerufen 10.01.2018)

de.wikipedia.org: Vincenz Statz (abgerufen 10.01.2018)

Literatur

Ronig, Franz (1977) Die Marien-Votivkirche zu Aachen, ein Bauwerk von Vincenz Statz. S. 1-6. o. O.

Wolf-Dahm, Barbara (1996) Vincent Statz in Westpreußen - auf den Spuren des Kölner Baumeisters. In: Westpreußen-Jahrbuch, aus dem Land an der unteren Weichsel, S. 72-80. o. O.

Spuren von Vincenz Statz im Rheinland

Schlagwörter: Kirchengebäude, Altar, Villa, Bauplastik

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Architekturgeschichte

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Spuren von Vincenz Statz im Rheinland“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/SWB-274627> (Abgerufen: 13. Dezember 2018)

Copyright © LVR

