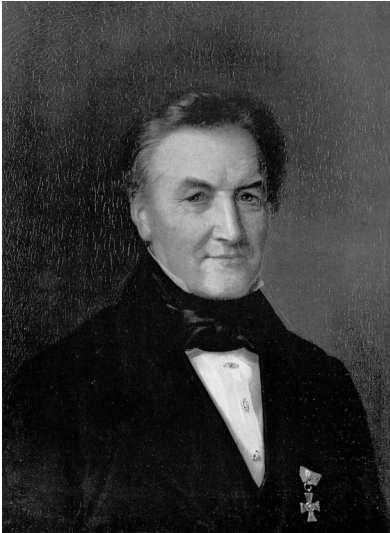


Spuren von Maximilian Friedrich Weyhe im Rheinland

Schlagwörter: Garten, Park, Gartenkunst, Klosterpark, Friedhof

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde



Maximilian Friedrich Weyhe (1775-1846), Porträt 1842 von Georg Wilhelm Volkhart (1815/1876).
Fotograf/Urheber: Georg Wilhelm Volkhart



Diese Objektgruppe beinhaltet Spuren von Maximilian Friedrich Weyhe (1775-1846), einem deutschen Gartenarchitekten der Zeit des Klassizismus. Weyhe gilt als bedeutendster Gartenkünstler im Rheinland des 19. Jahrhunderts und als führender Vertreter des Landschaftsgartenstils in Deutschland.

M. F. Weyhe stammte aus einer bedeutenden Gärtnerfamilie:

Sein Vater Joseph Clemens Weyhe (1749-1813) war als kurfürstlicher Hofgärtner in Poppelsdorf (Bonn) und in Brühl tätig. Sein Onkel Peter Joseph Lenné d. Ä. (1756-1821), bei dem Weyhe eine dreijährige Gärtnerlehre machte, war der Vater des bedeutenden Landschaftsarchitekten [Peter Joseph Lenné](#) (1789-1866).

Auch M. F. Weyhes Sohn Joseph Clemens Weyhe (1807-1871) wirkte als Gärtner und Landschaftsarchitekt im Rheinland.

(Franz-Josef Knöchel, LVR-Redaktion KuLaDig, 2016)

Internet

www.rheinische-geschichte.lvr.de: Maximilian Friedrich Weyhe (1775-1846), Gartenkünstler (abgerufen 01.03.2016)

Spuren von Maximilian Friedrich Weyhe im Rheinland

Schlagwörter: Garten, Park, Gartenkunst, Klosterpark, Friedhof

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Spuren von Maximilian Friedrich Weyhe im Rheinland“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/SWB-248528> (Abgerufen: 22. September 2019)

