Stein- und Bronzefiguren „Koblenzer Originale“

Schlagwörter: Skulptur, Denkmal (Gedächtnisbauwerk)
Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege





Steinfigur "Das Pfefferminzje" aus der Serie der Koblenzer Originale in der Mehlgasse in der Koblenzer Altstadt (2014)
Fotograf/Urheber: Serwas, Anna

Innerhalb der Koblenzer Altstadt sind Stein- und Bronzefiguren aufgestellt, die „Koblenzer Originale“ – sie symbolisieren die früheren „Originale“ der Stadt, Bürger die in der ganzen Stadt bekannt waren, Sonderlinge, Eckensteher und Lebenskünstler, um die sich Geschichten rankten. Diese waren häufig Außenseiter der Gesellschaft, sie schadeten niemandem, die Scherze, die sie machten gingen immer auf Kosten der Obrigkeiten.
Die sechs „Koblenzer Originale“, die sich in der Innenstadt befinden, sind der *Resche Hennerich*, der *Schutzmann Otto*, die *Marktfrau Ringelstein*, der *Spitals-Andun*, der *Lange Gummi* und das *Pfefferminzje*.
An verschiedenen Orten der Stadt befinden sich ferner Darstellungen von Koblenzer „Schängelchen“. „Schängel“ ist die mundartliche Bezeichnung für in Koblenz geborene Jungen (heute teils auch Mädchen). Ein weiteres Original ist der Koblenzer „Augenroller“.

(Universität Koblenz-Landau, 2014)

Stein- und Bronzefiguren „Koblenzer Originale“

Schlagwörter: Skulptur, Denkmal (Gedächtnisbauwerk)
Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Stein- und Bronzefiguren „Koblenzer Originale““. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/SWB-235109 (Abgerufen: 24. November 2026)

Copyright © **LVR**

LVR
Qualität für Menschen

HESSEN

SH
Schleswig-Holstein
Der echte Norden

RheinlandPfalz

Rheinischer Verein
Für Denkmalpflege und Landschaftsschutz