

# Tempelbezirk am Altbachtal in Trier

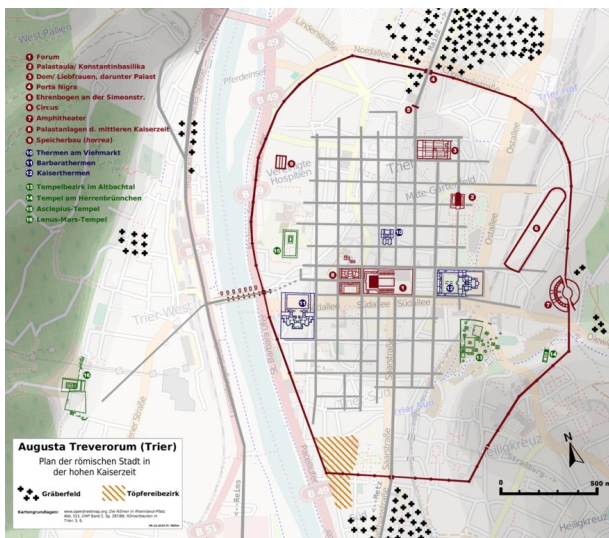
Schlagwörter: [Umgangstempel](#), [Tempel](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Trier

Kreis(e): Trier

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Plan der römischen Stadt Trier ('Augusta Treverorum') während der hohen Kaiserzeit um das 2. bis 4. Jahrhundert n. Chr. - unter anderem mit dem Straßennetz, der Stadtmauer sowie verschiedenen Großbauten und Tempelanlagen (2010).  
Fotograf/Urheber: openstreetmap.org

Der Tempelbezirk am Altbachtal befand sich ganz in der Nähe des [Tempels am Herrenbrunnchen](#), jedoch etwas stadtnäher, südlich der [Kaiserthermen](#) am Altbach, am Fuße des Heiligkreuzer Berges in einer Talmulde.

Auf einem fünf Hektar großen Areal wurden über einen Zeitraum von über 400 Jahren mindestens 70 Bauwerke auf zwölf verschiedenen Niveaus errichtet, die sich heute teils unter einer fünf Meter dicken Erdschicht befinden. Diese Überlagerung ist ein entscheidendes Merkmal des Tempelbezirkes am Altbachtal.

Die ersten Funde werden auf die vorrömische Zeit datiert und rühren noch von den Kultstätten der Treverer. Nach der römischen Annexion verehrten dann auch die Römer hier ihre Gottheiten.

Zahlreiche weitere Funde sind jüngeren Datums, erkennbar am höheren Niveau dieser Fundstellen. In diesem gallo-römischen Tempelbezirk fanden sich Götterbilder, verschiedenste Tongefäße und Holz- und Steinbauwerke, wie Tempel, Schreine, Kapellen, Häuser, Theaterbauten und Mithräen.

Unter einem Mithräum, wie es hier im vierten Jahrhundert im Altbachtal errichtet wurde, versteht man eine Kultstätte des Mithraskultes, der vor dem Christentum weite Verbreitung im ganzen römischen Reich gefunden hatte.

Neben den Mithräen, die unterirdisch angelegt waren, gab es noch überirdische Sakralbauten. Diese hatten einen viereckigen Grundriss, waren in der Regel zweigeschossig und hatten ein Portal, das in einen zentralen Raum führte, in dem die jeweiligen Gottheit angebetet wurde. Diese Bauweise der sakralen Anlagen fand Verbreitung durch die Kelten und Gallier und ermöglichte Prozessionen um das Heiligtum, wie sie heute etwa noch an der Kaaba in Mekka üblich sind. Auf dem Tempelareal kam es zwar zur Verehrung von verschiedenen Gottheiten, christliche Zeugnisse sind jedoch nicht gefunden worden. Daher geht man davon aus, dass mit dem immer stärkeren Auftreten des Christentums am Anfang des vierten nachchristlichen Jahrhunderts die nichtchristlichen Anlagen zerstört wurden. Lediglich geringe Spuren sprechen dafür, dass im frühen Mittelalter inmitten der Ruinen der zerstörten Tempel eine dörfliche Ansiedlung entstand.

Heute befindet sich an der Stelle des Areals flächendeckend eine stadtnahe Kleingartenanlage; von der spätrömischen Kultstätte ist nichts oberirdisch Sichtbares erhalten geblieben.

## Literatur

**Anton, Hans Hubert; Haverkamp, Alfred (1996):** Trier im Mittelalter. (2000 Jahre Trier, Band 2.) S. 140ff, Trier.

**Cüppers, Heinz (1990):** Die Römer in Rheinland-Pfalz. S. 588ff, Stuttgart.

**Ternes, Charles-Marie (1975):** Römer an Rhein und Mosel, Geschichte und Kultur. S. 182ff, Stuttgart.

## Tempelbezirk am Altbachtal in Trier

**Schlagwörter:** Umgangstempel, Tempel

**Ort:** 54290 Trier

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literatursauswertung

**Historischer Zeitraum:** Beginn -200 bis -100, Ende 300 bis 400

**Koordinate WGS84:** 49° 44 48,57 N: 6° 38 30,07 O / 49,74682°N: 6,64169°O

**Koordinate UTM:** 32.330.108,46 m: 5.513.151,26 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.546.291,47 m: 5.512.446,74 m

## Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Tempelbezirk am Altbachtal in Trier“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-94770-20140615-5> (Abgerufen: 13. Dezember 2025)

Copyright © LVR

