



Gennebreck, Herzkamp, Harkortsche Kohlenbahn (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Ruhr 369)

Schlagwörter: Kulturlandschaftsbereich, Pfarrhaus, Friedhof, Stufenhallenkirche, Hof (Landwirtschaft), Gehöftgruppe,

Landwirtschaftliche Nutzfläche, Bahnanlage, Wohnhaus

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

Gemeinde(n): Gevelsberg, Sprockhövel, Wetter (Ruhr)

Kreis(e): Ennepe-Ruhr-Kreis Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Die Ortsteile Gennebreck und Herzkamp und die Harkortsche Kohlenbahn sowie ihr Umfeld sind hier beschrieben als bedeutsamer Kulturlandschaftsbereich (KLB) wie im Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Ruhr. Die wertbestimmenden Merkmale der historischen Kulturlandschaft werden für die Maßstabsebene der Regionalplanung kurz zusammengefasst und charakterisiert.

Herzkamp: Um einen Platz gruppierte Anlage mit Kirchschulhaus, Lehrerwohnhaus, Kirche, Pfarrhaus und Friedhof, in sich geschlossene Anlage. Evangelische Kirche, vierjochige, neugotische Stufenhalle, markante Turmanlage, 1860-62 von Christian Heyden, ortsbildprägend.

Hofanlage Großer Siepen, des 16.–18. Jahrhunderts, gruppiert um das Hauptgebäude, Scheune aus verbohltem Fachwerk, 1507, ältester bekannter Bau dieses Typs in Westfalen, Speicher, Altenteiler, Kornkasten, Scheune des 18. Jahrhunderts mit Backofen, in solitärer Lage. Gehöftgruppe, landwirtschaftlich geprägt sowie frühe Zeugnisse des Bergbaus, wie Pingen, alte Kohlenstraße, Trasse der ehemaligen Schlebusch-Harkorter Kohlenbahn, teilweise eingetieft, teilweise in Dammlage, sowie bauliche Zeugnisse des ehemals 13 km langen Schlebusch'schen Erbstollen, Stollenmundloch, Bahnstrecke der Bergisch-Märkischen Eisenbahn (Schwelm – Gevelsberg – Witten) in Troglage, verschiedene Brückenbauwerke, u.a. in Albringhausen (843 m lang), teils von der Organisation Todt zu Rüstungszwecken ausgebaut, Bergbau auch Bodendenkmal.

Kulturlandschaftliches und denkmalpflegerisches Ziel im Rahmen der Regionalplanung ist eine erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung, insbesondere

 Bewahren und Sichern von Strukturen und tradierten Nutzungen, von Ansichten und Sichträumen von historischen Bereichen

- Wahren als landschaftliche Dominante
- Sichern linearer Strukturen
- Sichern kulturgeschichtlich bedeutsamer Böden
- Bewahren und Sichern archäologischer und paläontologischer Bodendenkmäler in ihrem Kontext

Aus: Landschaftsverband Rheinland / Landschaftsverband Westfalen-Lippe, Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Ruhr, 2014

Internet

Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Ruhr (Abgerufen: 04.04.2016)

Literatur

Landschaftsverband Rheinland; Landschaftsverband Westfalen-Lippe (Hrsg.) (2014): Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Ruhr. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung. S. 227, Köln u. Münster.

Gennebreck, Herzkamp, Harkortsche Kohlenbahn (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Ruhr 369)

Schlagwörter: Kulturlandschaftsbereich, Pfarrhaus, Friedhof, Stufenhallenkirche, Hof (Landwirtschaft), Gehöftgruppe, Landwirtschaftliche Nutzfläche, Bahnanlage, Wohnhaus

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:25.000 (kleiner als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturauswertung, Geländebegehung/-kartierung, Archivauswertung

Historischer Zeitraum: Beginn 2012

Koordinate WGS84: 51° 21 40,13 N: 7° 19 44,89 O / 51,36115°N: 7,32914°O

Koordinate UTM: 32.383.672,34 m: 5.691.312,08 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.592.617,32 m: 5.692.663,73 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: "Gennebreck, Herzkamp, Harkortsche Kohlenbahn (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Ruhr 369)". In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-89711-20140406-61 (Abgerufen: 23. Oktober 2025)

Copyright © LVR









