

Lambertsmühle mit Nebengebäuden am Wiembach

Schlagwörter: [Wassermühle](#), [Fachwerkgebäude](#), [Getreidemühle](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Gemeinde(n): Burscheid

Kreis(e): Rheinisch-Bergischer Kreis

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Blick auf die zwei Fachwerkgebäude der Lambertsmühle vom asphaltierten Weg aus, der links am höheren weißen Fachwerkhause vorbei führt. Das rechte Gebäude ist ein Fachwerk/Backstein-Bau mit einem zweiteiligen Holztor.

Fotograf/Urheber: Arendt, Stefan

Erste schriftliche Zeugnisse belegen eine Mühle hier um 1600. Die Ursprünge liegen allerdings bedeutend früher, nämlich bereits im 13. Jahrhundert. Sie soll ehemals „die Honne“ oder „Honns-Mühle“ genannt worden sein. Bis zur Aufhebung des Mühlenzwanges dürfte die Lambertsmühle die Bannmühle der mittleren Honnschaft des Kirchspiels Burscheid gewesen sein, zu welcher das Dorf Burscheid selbst rechnete. Die Bauern dieses Bezirkes waren gezwungen, ihr Getreide in der Lambertsmühle mahlen zu lassen.

Unter der Bezeichnung „Hunds-Mühle“ gehörte die Mühle bis ins Jahr 1751 zum Rittergutsbesitz der Herrschaft Langscheid. Ihren heutigen Namen soll die Lambertsmühle nach einem um 1570 geborenen „Lambert“ erhalten haben, der mit dem Privileg der Herren von Landscheid in der Mühle gelebt hat. 1766 ist die Mühle abgebrannt und der dann folgende sofortige Wiederaufbau gab der Anlage das heute noch existente Aussehen. Bis 1956 wechselte mehrmals der Besitzer, doch immer diente die Lambertsmühle als Getreidemühle, zunächst auch mit angeschlossener Bäckerei (bis 1942) und später dann mit ausschließlichem Mahlbetrieb. Gemäß dem Nachlass der letzten Eigentümerin sollte in der Anlage ein Museum der Stadt Burscheid eingerichtet werden und die Mühle ging in den Besitz der Stadt über. Seit 1983 steht die Mühle unter Denkmalschutz.

Die Lambertsmühle wird seit 1995 durch den Verein zur Förderung der Lambertsmühle zu Burscheid e.V. mit hohem Aufwand sachkundig restauriert. Sie ist mittlerweile voll funktionsfähig und für Schauzwecke läuft die Anlage auch bereits. Die Ausstellung des Museums soll neben der Darstellung verschiedener alter Handwerke (Schmiede, Schuhmacherei/Sattlerei, Holzwerkstatt/Stellmacherei, Webstuhlkammer, Apfelsaftpresse), den Weg vom Korn zum Brot dokumentieren und erfahrbar machen. Darüber hinaus sollen die vielen in Burscheid und den zugehörigen Ortschaften ehemals betriebenen Mühlen in Text und Bild gezeigt werden. Der historische Fachwerkbau mit seinen Nebengebäuden ist zugleich Anschauungsobjekt und Ausflugsziel für viele Touristen aus der Umgebung.

In der „guten Stube“ der Lambertz mühle kann man in ganz besonderem Ambiente heiraten, denn das Standesamt der Gemeinde Burscheid bietet hier die Möglichkeit, Trauungen durchzuführen. Der kleine „Auerbachkeller“ bietet unter anderem die Möglichkeit zu einer Weinprobe.

(LVR-Fachbereich Umwelt, 2011)

Internet

lambertz-muehle-burscheid.de (abgerufen 09.05.2016)

Literatur

Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.) (2011): Mühlenregion Rheinland (DVD-ROM, DVD-Video und Beilage). Köln.

Lambertz mühle mit Nebengebäuden am Wiembach

Schlagwörter: Wassermühle, Fachwerkgebäude, Getreidemühle

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Geländebegehung/-kartierung, Literaturoauswertung

Historischer Zeitraum: Beginn 1200 bis 1300

Koordinate WGS84: 51° 04' 25,34 N: 7° 06' 3,37 O / 51,0737°N: 7,10093°O

Koordinate UTM: 32.366.959,69 m: 5.659.736,66 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.577.202,90 m: 5.660.423,04 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Lambertz mühle mit Nebengebäuden am Wiembach“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-8339-20110224-2> (Abgerufen: 25. Februar 2026)

Copyright © LVR

