

Müllershammer im LVR-Freilichtmuseum Lindlar

Schlagwörter: [Lumpenmühle](#), [Hammerwerk](#), [Mühle \(Baukomplex\)](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Museen

Gemeinde(n): Lindlar

Kreis(e): Oberbergischer Kreis

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Der Müllershammer im LVR-Freilichtmuseum Lindlar (2012)
Fotograf/Urheber: Arendt, Stefan



Der Müllershammer: Vom Hammerwerk zur Lumpenreißerei

Seit Oktober 2011 können die Museumsgäste im LVR-Freilichtmuseum Lindlar die Lumpenreißerei Müllershammer besichtigen. Der Müllershammer stand ursprünglich im Tal der Leppe. Dort war ihm ein kleiner Stausee vorgelagert, der für einen kontinuierlichen Betrieb des Wasserrades sorgte. Diese Situation ist im Museumsgelände nachempfunden. Aus dem oberhalb des Gebäudes liegenden Teich fließt jedoch kein Wasser auf das Mühlrad: Der geringe Zulauf aus dem kleinen Lingenbach, einem Nebengewässer der Lennefe, würde nur zu sehr kurzen Betriebs-, aber dafür zu langen Standzeiten führen. Damit jedoch die Funktionsweise des Wasserrades und der von ihm angetriebenen Maschinen jederzeit im Einsatz gezeigt werden kann, bewerkstelligt eine dankenswerter Weise von der Lindlarer Firma ONI-Wärmetrafo GmbH gesponserte elektrische Pumpenanlage einen Wasserkreislauf.

Wie der Name vermuten lässt, handelt es sich bei der rund 200 Jahre alten Anlage ursprünglich um ein Hammerwerk. Ab etwa 1880 entstand dort aus gerissenen Lumpen die sogenannte Kunstwolle, die naheliegende Spinnereien und Webereien wiederum zu preiswertem Garn und Stoffen einfacher Qualität verarbeiteten. Neben der facettenreichen Geschichte des Gebäudes widmet sich die im Müllershammer gezeigte, interaktive Dauerausstellung „Textile Wege“ der Verwertung von Altkleidern, historisch wie auch aktuell, und dem Umgang mit unserer Zweiten Haut. Zu den besonderen Exponaten zählen ein rund 100 Jahre alter Lumpenreißwolf und eine historische Waschmaschine, die regelmäßig in Betrieb zu sehen sind. Angetrieben werden sie von einem rückenschlächtigen Wasserrad, das in Anlehnung an das Originalrad rekonstruiert wurde.

Im Dachgeschoss des Müllershammers befindet sich die „Umweltwerkstatt“, die für museumspädagogische Aktionen rund um die Themen Energie, Recycling und Wasser genutzt wird.

Der Müllershammer ist während der regulären Öffnungszeiten des Museums zugänglich.

(Anka Dawid, LVR-Freilichtmuseum Lindlar, 2014)

Internet

www.bergisches-freilichtmuseum.lvr.de: LVR-Freilichtmuseum Lindlar (abgerufen 10.01.2014)

freilichtmuseum-lindlar.lvr.de: Müllershammer (abgerufen 23.10.2024)

Literatur

Dawid, Anka (2012): Textile Wege. Die neue Dauerausstellung im Müllershammer. In: Freilichtblick, Heft 19, S. 7-12. Lindlar.

Dawid, Anka / Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. (Hrsg.) (2013): Der Müllershammer im LVR-Freilichtmuseum Lindlar. (Rheinische Kunststätten, Heft 546.) Köln.

Kamp, Michael (2007): Wie man aus Lumpen Geld macht - ein Beitrag zum global playing im Zeitalter von Wasserrad und Dampfmaschine. In: Freilichtblick 18, S. 6-13. Lindlar.

Müllershammer im LVR-Freilichtmuseum Lindlar

Schlagwörter: [Lumpenmühle](#), [Hammerwerk](#), [Mühle \(Baukomplex\)](#)

Straße / Hausnummer: Heiligenhoven 16 a

Ort: 51789 Lindlar

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Museen

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 1800 bis 1820

Koordinate WGS84: 51° 00 41,23 N: 7° 20 55,67 O / 51,01145°N: 7,3488°O

Koordinate UTM: 32.384.167,58 m: 5.652.395,93 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.594.700,57 m: 5.653.787,13 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Müllershammer im LVR-Freilichtmuseum Lindlar“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-83266-20140109-2> (Abgerufen: 17. Februar 2026)

Copyright © LVR

