

Reichsburg Cochem

Schlagwörter: [Reichsburg](#), [Höhenburg](#), [Bergfried](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Cochem

Kreis(e): Cochem-Zell

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Blick auf den Zentralbau mit dem Hauptturm (Bergfried) der Reichsburg Cochem, Ansicht aus nördlicher Richtung (2015).
Am Turm eine neuzeitliche Mosaikdarstellung des heiligen Christophorus.
Fotograf/Urheber: Franz-Josef Knöchel



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2019

Die wohl aus romanischer Zeit stammende Befestigung ist erst 1130 sicher bezeugt. Der untere Teil ihres charakteristischen Bergfrieds bildet heute den ältesten erhaltenen Teil der im 19. Jahrhundert keineswegs zeitgetreu erfolgten Rekonstruktion der Buranlage.

Mehr als 100 Meter über der Mosel liegt auf einem Felskegel die „Reichsburg Cochem“. Das Flusstal wurde ab der Mitte des 19. Jahrhundert touristisch erschlossen. Die malerischen Weinorte mit ihren verfallenen Höhenburgen wirkten dabei stark auf romantisch gesinnte Reisende, wie etwa den französischen Schriftsteller Victor Hugo (1802-1885). Er hielt die Burg Cochem als Zeichnung fest. Sie bot sich ihm jedoch ganz anders dar als heute.

Der Ort Cochem unterhalb der Burg ist seit dem 9. Jahrhundert urkundlich überliefert und zählte Mitte des 11. Jahrhunderts zum Eigentum des rheinischen Geschlechts der Ezzonen. Die romanische Befestigung entstammt wohl auch dieser Zeit, ist aber erst 1130 sicher bezeugt. Ihr charakteristisches Merkmal war der Bergfried. Dessen untere Hälfte bildet heute den ältesten erhaltenen Teil der Anlage. In der Stauferzeit wurde Cochem zur „Reichsburg“, über die nur Könige und Kaiser die Verfügungsgewalt hatten. Der funktionale Terminus ist aber nicht zeitgenössisch.

Um 1294/98 fiel das *oppidum* (1293, in etwa stadtähnliche Siedlung) Cochem vom Reich in das Eigentum Kurtriers und wurde 1332 im Sammelprivileg Kaiser Ludwigs des Bayern unter den mit Frankfurter Rechten bewidmeten Orten benannt (Wensky 2008). In der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts erfolgte unter Erzbischof [Balduin von Luxemburg](#) (um 1285-1354, 1307 bis 1354 Erzbischof und Kurfürst von Trier) der Ausbau zur Zollfeste. Balduin ließ an der Burg Wohngebäude und Bergfried vergrößern, den Mauerring erweitern und mit zusätzlichen Türmen gliedern. In den französischen Eroberungskriegen des ausgehenden 17. Jahrhunderts wurden Stadt und Burg weitgehend zerstört.

1868 erwarb der Berliner Kunstmäzen Louis Frédéric Jacques Ravené (1823-1879, auch Ludwig Friedrich Jacob), Nachfahre französischer Hugenotten, die Ruine. Seine Familie war im Eisen- und Stahlhandel zu enormem Reichtum gekommen. Burg

Cochem sollte familiärer Sommersitz, aber auch öffentlich zugänglich werden. Daher ließ Ravené sie bis 1877 nach Plänen von Julius Carl Raschdorff (1823-1914) neu errichten. Der Architekt war zuvor durch Renovierungen des Gürzenich und des Rathauses in Köln bekannt geworden.

Mit dem Wiederaufbau war ausdrücklich keine getreue Rekonstruktion beabsichtigt. Zwar fußte diese auf historischen Fundamenten und alten Darstellungen. Gebäude und Einrichtung wurden jedoch im Stil eines romantisch überhöhten Historismus neogotisch ausschmückend errichtet. Ravené ließ etwa an der Außenwand des erhöhten und nun mit Zeltdach statt Zinnen gekrönten Bergfried nach Vorbild alpenländischer Burgen ein großes Christophorus-Mosaik anbringen.

So zeugt die äußere und innere Ausgestaltung von Burg Cochem seither von schwärmerischer Mittelalter-Sehnsucht und tiefempfundener Religiosität des Bauherrn. Bereits manche Zeitgenossen stießen sich an der neuen Silhouette mit ihrer Fülle an Türmen und Türmchen, Kegeldächern und Erkern. Gleichwohl gilt die Reichsburg Cochem als ein architektonisches Hauptwerk des Späthistorismus in Deutschland.

Sie ist damit beispielhaft für den Wiederaufbau von Moselburgen im ausgehenden 19. Jahrhundert. Hatte sich das preußische Königshaus zuvor bei Rheinburgen engagiert, so wurden an der Mosel zumeist Unternehmerpersönlichkeiten initiativ. Oft betrauten sie bedeutende Architekten mit dem Wiederaufbau. Seit 1987 ist die Stadt Cochem Eigentümer der Reichsburg und nutzt sie für touristische und kulturelle Zwecke.

Kulturdenkmal

Das Objekt „Ehem. Reichsburg Cochem Schloßstraße 36“ ist als geschütztes Kulturdenkmal ausgewiesen: *„wohl im 10. Jh. oder um 1020 begonnen, 1051 und 1. Hälfte 14. Jh. ausgebaut, 1689 gesprengt, 1868/74-77 wiederaufgebaut; neugotische Burg, mittelalterlicher Bergfried, innen 1. Hälfte 11. Jh., Ummantelung 14. Jh.; Gartenpavillon, 19. Jh.; Gesamtanlage aus Burg mit Mauern, Wegen und Gärten mit Pavillon“* (Denkmalverzeichnis Kreis Cochem-Zell, S. 20).

(Hans-Gerd Dick, Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 2016)

Internet

de.wikipedia.org: Louis Frédéric Jacques Ravené (abgerufen 20.10.2016)

de.wikipedia.org: Julius Carl Raschdorff (abgerufen 20.10.2016)

Literatur

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (2014) Nachrichtliches Verzeichnis der Kulturdenkmäler, Kreis Cochem-Zell (Denkmalverzeichnis Kreis Cochem-Zell, 31. März 2014). S. 13, Koblenz. Online verfügbar: denkmallisten.gdke-rlp.de, Cochem-Zell, abgerufen am 26.11.2015

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. (Hrsg.) (2016) Kalender Rheinland 2017. Denkmal Landschaft Natur. Wermelskirchen.

Wensky, Margret (2008) Städte und Freiheiten bis 1500. (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, VI.2.) S. 37, Bonn.

Reichsburg Cochem

Schlagwörter: [Reichsburg](#), [Höhenburg](#), [Bergfried](#)

Straße / Hausnummer: Schloßstraße 36

Ort: 56812 Cochem

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Geschütztes Kulturdenkmal gem. § 8 DSchG Rheinland-Pfalz

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung

Historischer Zeitraum: Beginn vor 1130

Koordinate WGS84: 50° 08 31,67 N, 7° 10 1,22 O / 50.14213°, 7.16701°

Koordinate UTM: 32U 369026.37 5556042.24

Koordinate Gauss/Krüger: 2583465.42 5556870.41

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Reichsburg Cochem“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-131982-20150713-3> (Abgerufen: 19. März 2019)

Copyright © LVR

