

Ville Seenplatte

Liblarer-Seenplatte

Rekultivierungsseen im Süden des Rheinischen Braunkohlenreviers

Schlagwörter: [Wald](#), [See](#), [Forst](#), [Braunkohlentagebau](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Gemeinde(n): Bornheim (Nordrhein-Westfalen), Brühl (Nordrhein-Westfalen), Ertfstadt, Hürth

Kreis(e): Rhein-Erft-Kreis, Rhein-Sieg-Kreis

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Heider Bergsee in Brühl-Heide (2014). Dieser See hat sich in einem Restloch eines Braunkohlentagebaus gebildet und ist heute ein beliebtes Naherholungsziel.
Fotograf/Urheber: Schmitz, Nicole



Die Liblarer-Seenplatte befindet sich auf dem Rücken der Ville, einem Höhenzug, der sich von nordwestlicher bis südöstlicher Richtung zwischen den Städten Grevenbroich und Bonn erstreckt.

[Naturräumliche Voraussetzungen](#)

[Der Villewald](#)

[Die Wiege des Braunkohlenbergbaus - das Südrevier](#)

[Die Rekultivierung](#)

[Kulturhistorische Bedeutung](#)

[Hinweise, Internet](#)

Naturräumliche Voraussetzungen

Zu Beginn des Tertiärs war die Ville Bestandteil des Tieflandes der Niederrheinischen Bucht, in der sich durch mehrere Meeresinvasionen Sedimentschichten aus Ton, Kies und Sand im Wechsel mit Braunkohlenflözen abgelagerten. Im Quartär schuf der Rhein seine Hauptterrasse und bedeckte die tertiären Sedimente mit Flussschottern. Darauf wiederum lagerte sich Löss ab, der von Nordwestwinden hierhertransportiert wurde. Tektonische Vorgänge zwischen der Haupt- und Mittelterrassenzzeit führten zum Absinken der Niederrheinischen Bucht und Zerteilung ihres Untergrundes in einzelne Schollen. Die Ville senkte sich im Vergleich zur Umgebung langsamer und präsentiert sich seitdem als Erhebung, die sich im Süden von 180 Meter über NN bis etwa 110 Meter über NN im Norden abflacht. Diese geologischen Verhältnisse sind die Voraussetzung für die wirtschaftliche Entwicklung und kulturlandschaftliche Prägung der sogenannten Liblarer Seenplatte.

Der Villewald

Nach der letzten Eiszeit entwickelte sich auf dem Villerücken ein Laubwaldgebiet, welches mit der Zeit in zunehmenden Ausmaßen genutzt und überformt wurde. Während in römischer Zeit die Nutzung als Waldweide dominierte, wurde das Waldgebiet ab

fränkischer Zeit als Reichsgut geführt, dessen Nutzung durch einen Forstmeister geregelt wurde und das die Grundlage für die weitestgehende Erhaltung des Waldes als geschlossenes Gebiet bis ins 16. Jahrhundert bildete (Zenses 2014, S. 17). Während der Kottenforst 1549 in den Besitz des Kölner Erzbischofes gelangte und von der Bevölkerung weitestgehend nicht genutzt werden durfte, wurde der Vilewald in ortsnahen Lagen intensiv zur Gewinnung von Brenn- und Bauholz sowie als Waldweide genutzt. In der Franzosenzeit wurde der Vilewald französischer Staatsforst; in preußischer Zeit wurde er zur Deckung des steigenden Brenn- und Bauholzbedarfes mit Nadel- und Laubbäumen zur Bestandssicherung aufgeforstet (Zenses 2014, S. 17ff).

Die Wiege des Braunkohlenbergbaus - das Südevier

Wegen der zunehmenden Brennholzverknappung und der Tatsache, dass die Braunkohle aufgrund der tektonischen Gegebenheiten hier direkt unter der Erdoberfläche in einfachen Gruben gewonnen werden konnte, nahm im Laufe des 18. Jahrhunderts die Entwicklung des Rheinischen Braunkohlenreviers im sogenannten Südevier zwischen Walberberg, Brühl und Erftstadt ihren Anfang. Wurden in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts noch Klütten erzeugt, erfolgte ab 1876/1877 auf der Roddergrube bei Brühl die Produktion von Briketts in einer Brikettfabrik, der bis zum Ersten Weltkrieg weitere Fabriken (Grube Brühl 1881, Ribbert 1886, Türnich 1890, Theresia 1891, Gruhlwerk 1892 und Donatus 1892) und die Erweiterung von Gruben folgten (Buschmann 2008, S. 269 u. 274).

Anfangs wurde die Kohle in vielen kleinen Gruben und von vielen kleinen Gewerkschaften abgebaut, gegen Ende des 19. Jahrhunderts fusionierten diese jedoch und auch im Bereich der Brikettfabriken wurden Erweiterungen und Modernisierungen vorgenommen. Um 1908 hatten sich mit der „Rheinischen Aktiengesellschaft für Braunkohlenbergbau und Brikettfabrikation“ (RAG) sowie der Roddergrube zwei Großkonzerne herausgebildet (Buschmann 2008, S. 274). Weitere Meilensteine waren die infrastrukturelle Erschließung des Südeviers durch die Eisenbahn sowie die Anfänge der Verstromung von Braunkohle mit dem Kraftwerk Berggeist (1900) (Buschmann 2008, S. 274), ab 1912 verstärkt durch die Inbetriebnahme des Kraftwerkes Goldenbergwerk bei Knapsack. Durch die Eisenbahn, mit der auch kleine Gruben Anschluss fanden und auch der Rheinhafen in Wesseling angebunden wurde, konnte der Brikettabsatz verstärkt und die Versorgung der Kraftwerke mit Braunkohle effizienter gestaltet werden.

In der Nähe einiger Gruben ließen die Bergbaubetreiber Siedlungen für ihre Mitarbeiter errichten. Davon sind im östlichen Bereich der Liblarer Seenplatte einige frühe Beispiele erhalten.

Die Rekultivierung

Zwischen 1950 und 1980 neigten sich die Braunkohlenvorräte ihrem Ende entgegen, der Abbau lief aus und wurde in den nördlich gelegenen Bereichen der Vile aufgenommen. Sofern die Brikettfabriken nicht im Zuge der Erweiterung von Abbaufeldern abgerissen worden waren, wurden sie nun zurückgebaut. Ein ähnliches Schicksal ereilte die Schmalspurbahnen. Heute sind keine Betriebsflächen mehr erkennbar, da die Bergbautreibenden zur Wiederinstandsetzung verpflichtet waren. Diese Rekultivierungsmaßnahmen können in Phasen eingeteilt werden, welche sich im heutigen Landschaftsbild widerspiegeln – im Kulturlandschaftsbereich Liblarer Seenplatte dominiert die forstwirtschaftliche Rekultivierung.

Ab 1920 bis zur einschneidenden Zeit des Zweiten Weltkrieges wurde der südliche Teil des Kulturlandschaftsbereichs zwischen Berggeistweiher und der Linie Ober-Mittel- und Untersee nahezu vollständig forstwirtschaftlich rekultiviert. In diesen ältesten Rekultivierungsstandorten des Rheinischen Reviers erfolgte die Wiederaufforstung experimentell mit verschiedenen Baumarten, wie Kiefern-, Buchen-, Eichen- und Lärchen, da Erfahrungen zu geeigneten Sorten bei den veränderten Standorteigenschaften fehlten („Experimentierphase“). Die aufgeforsteten Baumbestände fanden auf den sich hier entwickelnden Böden aus nicht verdichtetem Abraum (Kies, Sand, Löss und Lösslehm) sehr gute Wachstumsbedingungen (Zenses 2014, S. 24 / forschungstellerekultivierung.de).

Nördlich der Linie Ober-Mittel- und Untersee befanden sich die Tagebaue der Nachkriegszeit, in denen in größeren Tiefen und mit besseren technischen Hilfsmitteln die tiefliegenden Kohlenflöze abgebaut werden konnten. Entsprechend enthielt der Abraum, der als Ausgangssubstrat im Rahmen der Rekultivierung wieder aufgetragen wurde, zunehmende Anteile Tone und Sande, aus denen sich kleinräumig wechselnd staunasse, nährstoffarme und trockene Böden bildeten. Da durch die Kriegszeit ein Rekultivierungsdefizit aufgetreten war, wurden nun schnell wachsende Erlen- und Pappelbestände als „Vorwald“ gepflanzt, um den Boden für anspruchsvollere Baumarten vorzubereiten. Später wurden die Bestände dieser sogenannten „Pappelphase“ in Laubmischwälder aus Hainbuchen, Linden, Eschen, Stieleichen etc. umgewandelt (Zenses 2014, S. 24).

Neben den Waldbeständen bestimmt das aus dem Abbau in kleinen Gruben resultierende unregelmäßige Kleinrelief den landschaftlichen Charakter. In den flachen Restlöchern der ehemaligen Abbaubereiche entwickelten sich auf den direkt unter den

Kohleflözen anstehenden Tonschichten Grundwasserseen. Von diesen stehen heute viele unter Naturschutz.

Insgesamt ist die Liblarer Seenplatte „mit ihren zahlreichen Seen in den Restlöchern der Tagebauanlagen, den Halden und Dämmen und den unterschiedlich alten Waldbeständen (...) heute für die Menschen der Region, und nicht nur für diese, ein hochgeschätztes, landschaftlich abwechslungsreiches Erholungsgebiet im Naturpark Rheinland“ (Zenses 2014, S. 24). Dessen Gründung wurde 1959 notwendig, um den Interessenausgleich zwischen Naturschutz und Tourismus zu moderieren.

Kulturhistorische Bedeutung

Als ältester Bereich („Keimzelle“) des Rheinischen Braunkohlenreviers, als sogenanntes „Südrevier“, mit unregelmäßigem Kleinrelief, zahlreichen Restseen und erhaltenen Werkssiedlungen (Ende 19. / Anfang 20. Jahrhundert) stellt die Ville Seenplatte ein wichtiges Zeugnis für den vorindustriellen Braunkohlenabbau in kleinen Gruben dar. Zudem ist sie das älteste Rekultivierungsgebiet des Rheinischen Braunkohlenreviers mit überwiegender forstwirtschaftlicher Rekultivierung als Zeugnis der Rekultivierungsmethoden zwischen den Weltkriegen. Heute ist dieser Bereich von hoher naturschutzfachlicher und touristischer Bedeutung als Naherholungsgebiet und hat eine hohe assoziative Bedeutung für die Geschichte der Energiegewinnung in Nordrhein-Westfalen. Wertvolle Restbestände des historischen Vilewaldes sind stellenweise erhalten.

Die Seen sind im Rahmen der Aufgabe des älteren, kleinräumigen Braunkohleabbaus und Rekultivierung in der Ville entstanden und daher ist er als eine Weiterentwicklung der Kulturlandschaft im Rahmen der Rekultivierungsmaßnahmen nach der Braunkohlegewinnung zu betrachten. Neben dem Landschafts-, Natur- und Naherholungswert hat der See heute eine kulturhistorische Bedeutung innerhalb der Kulturlandschaft der Ville, die nach der Einstellung der dortigen Braunkohlegewinnung dadurch erheblich umgestaltet worden ist und das Landschaftsbild sich eingreifend verändert hat.

Die Rekultivierungen entsprechen dem damaligen Vorgehen und haben damit einen historischen Zeugniswert aus der dem Tagebau nachfolgenden Phase. Die entsprechenden Maßnahmen überlagern die ehemaligen Braunkohlengruben mit veränderten Böschungen, Aufschüttungen, Anpflanzungen und Wegeführungen sowie Anlage von Campingplätzen und Badestränden für die Naherholung und Freizeitgestaltung. Die Vegetation hat sich wiederum nochmals verändert, die ersten Pionieranpflanzungen, zum Teil mit Monokulturen wie Pappeln, werden mittlerweile durch Mischwälder ersetzt.

Neben dem materiellen Erbe überlagert die Naherholungsfunktion und Wahrnehmung als Natur die ehemaligen immaterielle Wertschätzung als Industrieregion mit Arbeitsplätzen und positiver Bewertung als Energielandschaft.

Hinweise

Das Objekt Ville Seenplatte unter der Bezeichnung „Liblarer Seenplatte“ ist wertgebendes Merkmal des historischen Kulturlandschaftsbereiches [Rekultivierung Liblar - Brühl](#) (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 158).

Die Liblarer Seenplatte war KuLaDig-Objekt des Monats im September 2015.

(Nicole Schmitz, LVR-Fachbereich Umwelt, 2014)

Literatur

Brigitte Nixdorf; Hemm, M.; Schlundt, Anja; Kapfer, Maria; Krumbeck, Hartwig (2000):

Braunkohlentagebauseen in Deutschland. Gegenwärtiger Kenntnisstand über wasserwirtschaftliche Belange von Braunkohlentagebaurestlöchern. (Umweltforschungsplan des Bundesministeriums für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit Abschlußbericht F&E Vorhaben FKZ 29822240 Braunkohlentagebauseen in Deutschland.) Cottbus.

Buschmann, Walter; Gilson, Norbert; Rinn, Barbara / Ministerium für Bauen und Verkehr des Landes Nordrhein-Westfalen in Verbindung mit dem Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.) (2008):

Braunkohlenbergbau im Rheinland. (Die Bau- und Kunstdenkmäler von Nordrhein-Westfalen 1, Rheinland.) Worms.

Zenses, Elisabeth (2014): Waldlandschaften des Villerückens. In: Erlebnis Kottenforst und Vilewald, S. 9-24. Rheinbach.

Ville Seenplatte

Schlagwörter: Wald, See, Forst, Braunkohlentagebau

Ort: Bornheim, Brühl, Erfstadt und Hürth

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Erfassungsmaßstab: Keine Angabe

Erfassungsmethoden: Auswertung historischer Karten, Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Koordinate WGS84: 50° 49 45,24 N: 6° 50 49,73 O / 50,82923°N: 6,84715°O

Koordinate UTM: 32.348.388,44 m: 5.633.044,10 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.559.728,91 m: 5.632.991,81 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Ville Seenplatte“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-105209-20141008-6> (Abgerufen: 22. Juni 2026)

Copyright © LVR

