

Burg Namedy

Schlagwörter: [Burg](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

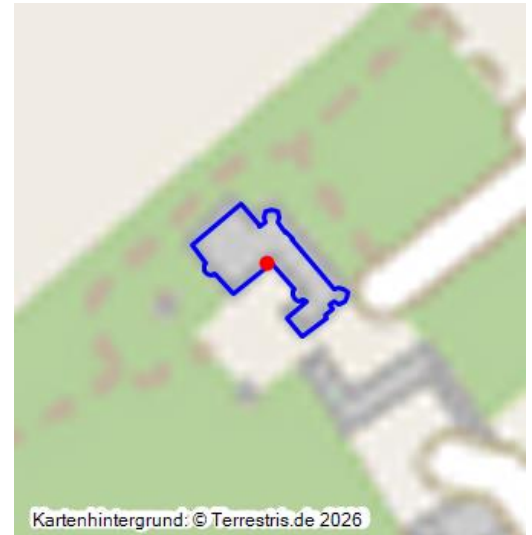
Gemeinde(n): Andernach

Kreis(e): Mayen-Koblenz

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Burg Namedy in Andernach
Fotograf/Urheber: Holger Klaes



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Im 14. Jahrhundert erbaut wurde die Burg in den Jahren 1550 bis 1560 ausgebaut und später im Barockstil erweitert.

Im Jahr 1896 baute man das Gebäude im Auftrag von Arnold Freiherr von Solemacher-Antweiler im Stil des Historismus in eine Schlossanlage um. Der Wohnbereich wurde im Zuge der Umbauten um ein Stockwerk aufgestockt. Zudem wurden zwei Seitenflügel hinzugefügt. 1908 kaufte Prinz Karl Anton zu Hohenzollern die ehemalige Wasserburg Namedy und ließ einen eingeschossigen Spiegelsaal mit zwei Ecktürmen an den Nordwestflügel des Gebäudes anbauen. Im Jahr 1933 erneuerte man den Treppenturm und den Südostturm. Im Zuge dieser Erneuerungen erhielten die Türme auch neue Hauben im Barockstil. Zur Zeiten des Ersten Weltkrieges war im Spiegelsaal des Anwesens ein Lazarett eingerichtet. Im Jahr 1919 übernahm Albrecht Prinz von Hohenzollern das Anwesen. 1988 erbt sein Sohn die ehemalige Wasserburg und baute sie aus. Er entwickelte in den nachfolgenden Jahren ein Konzept für das Anwesen. Es wurde zu einem kulturellen Zentrum in der Region. Seitdem finden innerhalb der Mauern der Burg Namedy regelmäßig Konzerte, Theateraufführungen sowie Kunstausstellungen statt. Im Jahr 2003 beteiligte sich die Deutsche Stiftung Denkmalschutz an der Restaurierung des Spiegelsaals. Heute dienen die Gebäude der Burg Namedy nicht mehr ausschließlich kulturellen Veranstaltungen. Sie können auch für private oder geschäftliche Veranstaltungen gebucht werden.

(Simon Künzel, Universität Koblenz-Landau, 2014)

Literatur

Busley, Josef (1941): Die Kunstdenkmäler des Kreises Mayen. Düsseldorf.

Custodis, Paul-Georg; Hohenzollern-Sigmaringen, Heide Prinzessin zu; Meißner, Jan / Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. (Hrsg.) (1996): Burg Namedy in Andernach-Namedy. (Rheinische Kunststätten, Heft 420.) Neuss.

Heyen, Franz-Josef (1988): Andernach. Andernach.

Burg Namedy

Schlagwörter: Burg

Ort: 56626 Andernach - Namedy

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 1300 bis 1550

Koordinate WGS84: 50° 27 21,7 N: 7° 21 23,56 O / 50,45603°N: 7,35654°O

Koordinate UTM: 32.383.339,18 m: 5.590.626,43 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.596.377,44 m: 5.592.013,79 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Burg Namedy“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/O-101331-20140827-2> (Abgerufen: 9. März 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

