

„Pfahl-Setzung“

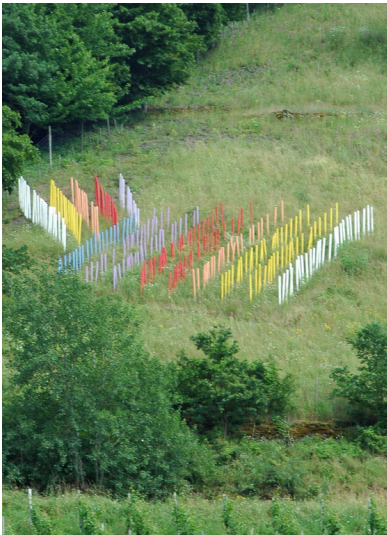
Schlagwörter: **Skulptur**

Fachsicht(en): **Landeskunde**

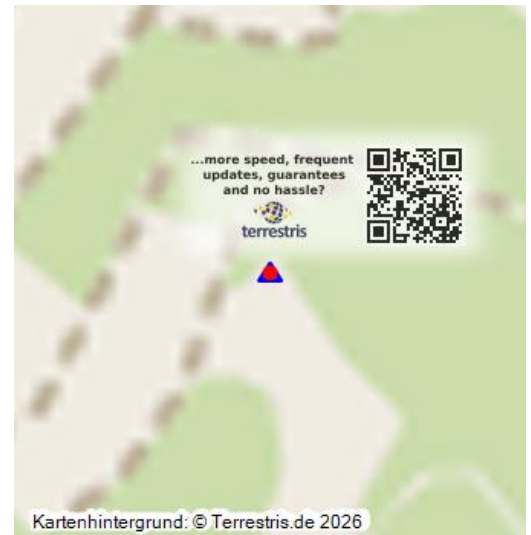
Gemeinde(n): **Senheim (Mosel)**

Kreis(e): **Cochem-Zell**

Bundesland: **Rheinland-Pfalz**



"Pfahl-Setzung"



Die Skulptur „Pfahl-Setzung“ stammt vom Maria Anders. Diesem Werk liegt die Anordnung der Weinstöcke in ihrer disziplinierten Reihung zu Grunde. Die Farbgebung der Weinbergspfähle hebt sie als „Anbau-Ästhetik“ hervor. Eine Hommage an die Moselwinzer.

(Ortsgemeinde Senheim, 2026)

„Pfahl-Setzung“

Schlagwörter: **Skulptur**

Ort: Senheim

Fachsicht(en): Landeskunde

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Vor Ort Dokumentation

Historischer Zeitraum: Beginn 1999

Koordinate WGS84: 50° 04 49,16 N: 7° 12 40,76 O / 50,08032°N: 7,21132°O

Koordinate UTM: 32.372.028,08 m: 5.549.093,69 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.586.744,75 m: 5.550.046,17 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Ortsgemeinde Senheim, „Pfahl-Setzung“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-356878> (Abgerufen: 4. Juli 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

