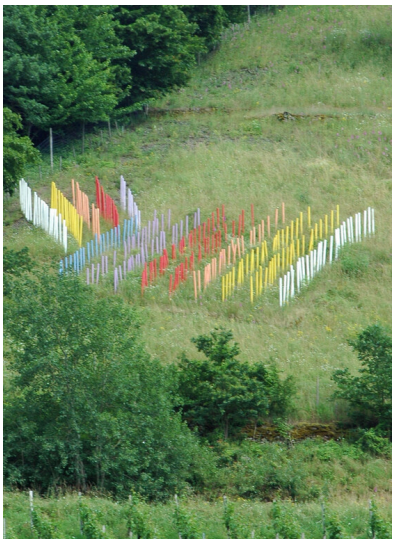
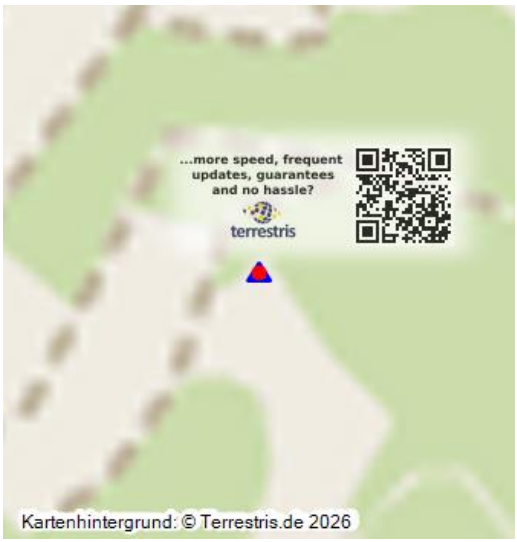
„Pfahl-Setzung“

Schlagwörter: Skulptur
Fachsicht(en): Landeskunde
Gemeinde(n): Senheim (Mosel)
Kreis(e): Cochem-Zell
Bundesland: Rheinland-Pfalz



"Pfahl-Setzung"



Die Skulptur „Pfahl-Setzung“ stammt vom Maria Anders. Diesem Werk liegt die Anordnung der Weinstöcke in ihrer disziplinierten Reihung zu Grunde. Die Farbgebung der Weinbergspfähle hebt sie als „Anbau-Ästhetik“ hervor. Eine Hommage an die Moselwinzer.

Wichtiger Hinweis: Dieses Kunstwerk befindet sich im unwegsamen Steilhang und ist nicht öffentlich zugänglich. Es ist dazu gedacht, nur aus der Ferne (Blick in die Weinberge) betrachtet zu werden.

(Ortsgemeinde Senheim, 2026)

„Pfahl-Setzung“

Schlagwörter: Skulptur
Ort: Senheim
Fachsicht(en): Landeskunde
Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)
Erfassungsmethoden: Literaturauswertung, Vor Ort Dokumentation
Historischer Zeitraum: Beginn 1999
Koordinate WGS84: 50° 04 49,16 N: 7° 12 40,76 O / 50,08032°N: 7,21132°O
Koordinate UTM: 32.372.028,08 m: 5.549.093,69 m
Koordinate Gauss/Krüger: 2.586.744,75 m: 5.550.046,17 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Ortsgemeinde Senheim, „„Pfahl-Setzung““. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-356878 (Abgerufen: 2. November 2026)

Copyright © **LVR**