

Mosaikwürfel in der Koblenzer Straße in Sinzig

Mosaik verbindet

Schlagwörter: Mosaik (visuelles Werk)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Gemeinde(n): Sinzig

Kreis(e): Ahrweiler

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Mosaikwürfel in der Koblenzer Straße in Sinzig (2025)
Fotograf/Urheber: Elmar Knieps



In deutschen Innenstädten werden gerne Bereiche „möbliert“, um wildes Parken zu unterbinden oder um Menschen, die in der Stadt zu Fuß unterwegs sind, vor dem immer noch zunehmenden Autoverkehr in den Städten zu „schützen“. Häufig verwendet man hierfür Poller jedweder Form und aus unterschiedlichen Materialien, mitunter werden auch unregelmäßige Körper aus Naturstein oder geometrische Körper aus Beton verwendet, nicht selten in Form von Würfeln. Diese Beton-Elemente zeichnen sich durch die ihnen eigene Farbe - Grau - aus, und können eher nicht für sich in Anspruch nehmen, das Orts- oder Stadtbild zu bereichern.

Dass das nicht zwangsläufig so sein muss, ist in der Koblenzer Straße in Sinzig zu sehen. Hier wurden sechs Beton-Würfel zu Mosaik-Würfeln umgestaltet. „In einem Projekt des Bürgerforums Sinzig zusammen mit der Kreativwerkstatt „Kunterbude“, haben rund 15 Mädchen und Jungen die Betonflächen mit bunten Mosaiksteinen gestaltet“, so das Bürgerforum in einer Pressemitteilung. Unter dem Motto „Mosaik verbindet“ und unter Anleitung durch die Inhaberin der Kreativwerkstatt „Kunterbude“, Barbara Henschke, entwarfen die Kinder und Jugendlichen unterschiedliche Motive und setzten diese auf den Beton-Würfeln um. Das hierfür notwendige Material steuerte zu großen Teilen die Deutsche Steinzeug AG, die in Sinzig eine Produktionsstätte betreibt, als Spende bei.

Seit Anfang November 2024 werten zunächst drei, seit Anfang November 2025 drei weitere Mosaik-Würfel das Stadtbild auf und sind auch zu einem „Ort der guten Laune“ geworden. Bereits während der Kunstaktion äußerten sich vorbeikommende Passanten erfreut über die Aktion und tun das bis heute. Hierfür ist nicht zuletzt ein farbenfrohes Sonnen-Motiv verantwortlich.

Die Kunstwerke können als gelungene Beispiele dafür gelten, dass die Bewohnerinnen und Bewohner der Stadt sich generationenübergreifend aktiv für die Aufwertung ihres direkten Lebensumfeldes engagieren. Ganz nebenbei stehen die Mosaik-

Würfel auch für einen nicht unbedeutenden Teil der Sinziger Wirtschaftsgeschichte, denn die Herstellung keramischer Produkte hat eine lange Tradition in Sinzig.

(Elmar Knieps, Verein zur Förderung der Denkmalpflege und des Heimatmuseums in Sinzig e.V., 2025)

Internet

buergerforum-sinzig.de: Kultur AG (abgerufen 30.07.2025)

kunterbude.de: Kunterbude (abgerufen 30.07.2025)

rhein-ahr-anzeiger.de: Projekt des Bürgerforums zusammen mit der „Kunterbude“ stößt auf sehr viel positive Resonanz (abgerufen 30.07.2025)

www.blick-aktuell.de: So kann Sinzig zur Mosaikstadt werden (abgerufen 30.07.2025)

deutsche-steinzeug.de: Geschichte (abgerufen 30.07.2025)

Quelle

Ein neuer Baustein für die Mosaikstadt - Rhein Zeitung vom 07.11.2025

Mosaikwürfel in der Koblenzer Straße in Sinzig

Schlagwörter: [Mosaik \(visuelles Werk\)](#)

Straße / Hausnummer: Koblenzer Straße 8

Ort: 53489 Sinzig

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn vor 2024

Koordinate WGS84: 50° 32 37,02 N: 7° 14 59,62 O / 50,54362°N: 7,2499°O

Koordinate UTM: 32.375.998,75 m: 5.600.537,67 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.588.640,07 m: 5.601.623,45 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Elmar Knieps, „Mosaikwürfel in der Koblenzer Straße in Sinzig“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-356503> (Abgerufen: 26. April 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

