

## Haus Troistorff in Monschau

Schlagwörter: [Wohnhaus](#)

Fachsicht(en): [Kulturlandschaftspflege](#)

Gemeinde(n): [Monschau](#)

Kreis(e): [Städteregion Aachen](#)

Bundesland: [Nordrhein-Westfalen](#)



Haus Troistorff in der Laufenstraße in Monschau (2024)  
Fotograf/Urheber: Gabriele Harzheim



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Das neben dem [Roten Haus](#) wohl repräsentativste Gebäude aus der Blütezeit der Tuchproduktion in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts in Monschau ist Haus Troistorff in der Laufenstraße, etwa 50 Meter vom Roten Haus entfernt. Es wurde 1783 im Stil Louis-Seize vom Tuchfabrikanten Matthias Peter Wolfgang Troistorff (1737-1784) und seiner Ehefrau Magdalena Catharina geb. Böcking (1742-1812) gebaut. Magdalena Catharina war übrigens eine Schwester der Ehefrau von Wilhelm Scheibler, des Sohns von [Johann Heinrich Scheibler](#), des wohl berühmtesten Tuchproduzenten Monschaus und Erbauers des Roten Hauses.

Die protestantische Familie Troistorff stammte ursprünglich vom Niederrhein und war nach Vaals (heute Niederlande) bei Aachen gezogen. Der dort geborene Bartholomäus Troistorff, der Vater von Mathias Peter Wolfgang, hatte Anna Katharina Offermann, die Schwester der Ehefrau von Johann Heinrich Scheibler, geheiratet, und war somit dessen Schwager. Er gründete in Monschau eine Tuchfabrikation, die sein Sohn übernahm und neben den Scheibler-Firmen zu einer der bedeutendsten Fabrikationsstätten im Ort ausbaute. Da man in dieser Zeit fast ausschließlich nur innerhalb der Konfessionen heiratete und dabei nach Möglichkeit auch das wirtschaftliche Potenzial der Familien im Auge hatte, kam es zu engen familiären und geschäftlichen Bindungen der protestantischen Unternehmerfamilien untereinander. So waren die wichtigsten Monschauer Industriellenfamilien wie Schmitz, Scheibler, Schlösser und Troistorff durch geschickte Heiratspolitik miteinander verwandt und verschwägert und schlossen sich 1769 zum Unternehmerverband der „Feinen Gewandschaft“ zusammen, um ihre Interessen auch gegenüber der Politik und anderen Unternehmern besser vertreten zu können.

Haus Troistorff ist - auch wenn man es ihm von außen nicht ansieht - ein Fachwerkhaus, das aber durch den aufwändigen Putz den Anschein eines massiven Steinbaus besitzt. Besonders auffallend ist die doppelseitige Treppe mit dem reich verzierten schmiedeeisernen Geländer, der erhöhte Eingang mit der mit Schnitzereien versehenen doppelseitigen Holztür sowie die breite Fensterfront mit klassizistischen Gehängeornamenten, die denen im Innern der [Evangelischen Stadtkirche Monschau](#) ähneln, die kurz darauf (1787-89) durch den Mülheimer Baumeister Wilhelm Hellwig erbaut wurde. Deshalb liegt die Vermutung nahe, dass er auch der Architekt des Hauses Troistorff gewesen ist. Oben im Ziergiebel der Fassade erkennt man das Doppelwappen der Familie: links das der Familie Troistorff, rechts das Wappen der Ehefrau (zwei Fische). Auch das Innere ist reich geschmückt: Es gibt Schnitzereien an der Innentreppe und den Zimmertüren, Stuckdecken sowie Tapetenmalereien.

Das Haus befindet sich im sogenannten „Troistorffs Reich“. Diese alte Bezeichnung umfasste auch die umliegenden Gebäude, in denen der Tuchfabrikant Troistorff seine Fabrikation untergebracht hatte. Dies war typisch für die damalige dezentrale Manufakturproduktion der Wolltuche. Meist fand das Waschen der Wolle, das Färben sowie das Walken und Scheren direkt im Haus des Fabrikanten bzw. in angrenzenden Gebäuden statt, das Spinnen und Weben dagegen wurde überwiegend an Heimarbeiter im Ort bzw. in den umliegenden Dörfern ausgelagert. Einige kleinere Bruchsteingebäude, die zum „Troistorffs Reich“ gehört haben, sind heute noch gegenüber dem Wohnhaus zu sehen. Im Bereich des Laufenbachs befindet sich noch ein kleines Wehr mit einem abzweigenden Wassergraben. Im angrenzenden Gebäude rechts des Grabens besaß die Firma M.P.W. Troistorff eine Wollwäscherei und Färberei.

In der Franzosenzeit wurde die Produktion der Wollstoffe zunehmend auf Maschinenbetrieb mit Wasserantrieb umgestellt. Diese benötigten größere Fabrikbauten, für die es in der engen Monschauer Innenstadt kaum Platz gab. Daher kaufte die Troistorffsche Firma oberhalb der Stadt am Laufenbach ein Grundstück und baute das Fabrikgebäude Wiesenthal. Nach dem Ende der französischen Herrschaft im Rheinland 1815 führten die Verluste früherer Absatzmärkte viele Firmen in den Bankrott. So konnten sie den notwendigen Innovationsschub vor Ort nicht bewältigen. 1820 wanderten Nachfahren der Familie Troistorff über Verviers und Düren nach Cottbus aus.

1830 kaufte der Fabrikant Joh. Arnold Sauerbier das Wohnhaus Troistorff.

Mit dem Niedergang der Tuchfabrikation in Monschau Ende des 19. Jahrhunderts erwarb der damalige Kreis Monschau 1895 das repräsentative Gebäude. Hier war eine Zeitlang auch das Landratsamt eingerichtet. Heute befindet sich das Haus im Besitz der StädteRegion Aachen. Es wurde vor einigen Jahren sowohl innen als auch außen saniert und ist heute „die gute Stube“ des Kreises in Monschau, wo Empfänge, Tagungen sowie standesamtliche Trauungen stattfinden. Vor dem Haus steht der „Hochzeitsbaum“. Hier können sich die frisch getrauten Brautpaare mit ihren Namen und dem Hochzeitsdatum auf kunstvollen Glasplatten verewigen.

### Baudenkmal

Das Objekt „Haus Troistorff in Monschau“ ist ein eingetragenes Baudenkmal (Denkmalliste der Stadt Monschau, Nr. 90)

(Gabriele Harzheim, 2024)

### Internet

[www.rheinische-industriekultur.com](http://www.rheinische-industriekultur.com): Weberei und Tuchschererei Scheibler & Orth (abgerufen 28.04.2025)

#### Literatur

**Barkhausen, Ernst (1925):** Die Tuchindustrie in Montjoie, ihr Aufstieg und Niedergang. Aachen.

**Hermanns, Franz Wilhelm (1993):** Montjoie - Monschau Von Häusern und Menschen. Von Häusern und Menschen. Monschau.

#### Haus Troistorff in Monschau

**Schlagwörter:** [Wohnhaus](#)

**Straße / Hausnummer:** Laufenstraße 18

**Ort:** 52156 Monschau - Monschau / Deutschland

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege

**Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal:** Ortsfestes Denkmal gem. § 3 DSchG NW

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literaturlauswertung, Vor Ort Dokumentation, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1783

**Koordinate WGS84:** 50° 33 18,76 N: 6° 14 25,07 O / 50,55521°N: 6,2403°O

**Koordinate UTM:** 32.304.521,72 m: 5.604.001,17 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.517.073,22 m: 5.602.194,18 m

#### Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** Gabriele Harzheim (2024), „Haus Troistorff in Monschau“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-356270> (Abgerufen: 6. Juni 2026)

Copyright © LVR

