

Haus Hildener Künstler mit Skulpturengarten im Stadtpark

Künstlerhaus an der Hofstraße

früheres Kutscherhaus der Hildener Textilfabrik Fritz Gressard

H6

Schlagwörter: [Kutscherhaus](#), [Kunstgalerie](#), [Skulpturengarten](#), [Wohnhaus](#), [Fachwerkbauweise](#), [Atelier \(Werkstatt\)](#), [Skulptur](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Landeskunde

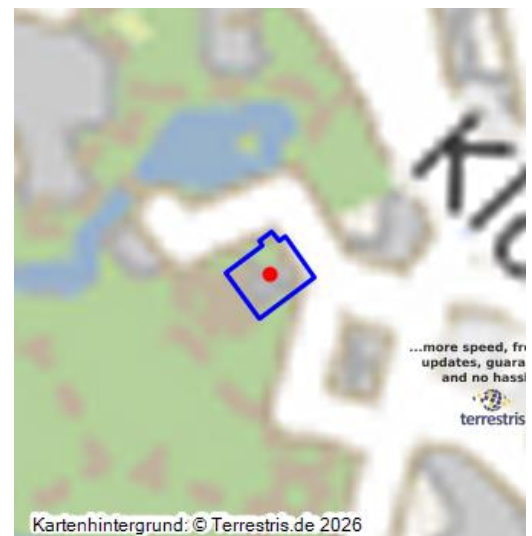
Gemeinde(n): Hilden

Kreis(e): Mettmann

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Blick von der Ostseite auf das ehemalige Kutscherhaus des Textilfabrikanten Fritz Gressard (2024). Seit 1979 befinden sich darin die Ateliers und Ausstellungsräume des "Vereins Haus Hofstraße 6, Hildener Künstler e.V."
Fotograf/Urheber: Rainer Hotz



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Das heute als „Haus Hildener Künstler“ im Stadtpark genutzte Fachwerkhaus mit rechtwinkligem Grundriss wurde 1901 als Kutscherhaus für den Hildener Textilfabrikanten Richard Friedrich „Fritz“ Gressard (1839-1923) erbaut.

Gressards Fabrik erstreckte sich über das Gelände zwischen dem heutigen Fritz-Gressard-Platz, der Itter und der Neustraße. Es lag in nördlicher Nachbarschaft zu [Kampf & Spindler](#), dem zweiten großen Textilunternehmen in Hilden.

Kutscherhaus und spätere Gewerbenutzung

Das Gebäude enthielt eine Remise für die Kutsche, den Pferdestall und die Sattelkammer sowie eine Kutscherwohnung. Gressards Kutscher Gerhard Brings, ein ehemaliger Totenkopf-Husar, bewohnte mit seiner Familie das Obergeschoss. Die Einrichtung war spartanisch: Es gab zwar fließendes Wasser, aber weder Heizung noch elektrischen Strom. Als Toilette stand ein von außen zugängliches Plumpsklo zur Verfügung.

Gressard verkaufte das Haus 1908 an den Sanitätsrat Dr. Ellenbeck, der den Kutscher Brings in seine Dienste übernahm. Zwischen 1913 und 1927 wurde das Haus von der Familie Pieper bewohnt.

Nach dem Ersten Weltkrieg stand Hilden bis 1926 unter britischer Besatzung. Die Engländer beschlagnahmten das Kutscherhaus und nutzten es als Stall für ihre Pferde. Nach Abzug der Briten wurde das Haus von verschiedenen Kleingewerbe- und Handwerksbetrieben genutzt. Zu den Mietenden gehörten eine Schlosserei, eine Klemptnerwerkstatt, Malerwerkstätten sowie die Lack- und Farbengroßhandlung Hermes & Töpfer.

Haus Hildener Künstler mit Skulpturengarten

1976 kaufte die Stadt Hilden den Grundbesitz von der Erbgemeinschaft Ellenbeck. Geplant waren der Ausbau und die Neugestaltung des Stadtparks. Das inzwischen völlig marode Fachwerkhaus sollte abgerissen und die Fläche mit einem Parkplatz

überbaut werden.

Engagierte Bürgerinnen und Bürger, unterstützt von einigen Ratsherren, kämpften um die Rettung des Anwesens. Ratsherr Klaus Kirschbaum beantragte 1977 die Erhaltung des Hauses und seine Nutzung für kulturelle Zwecke. Mit Erfolg: Der Rat beschloss die Sanierung des Hauses. Die Sanierungskosten von 350.000 DM konnte die Gemeinde allerdings nicht aufbringen. Dem Projekt drohte der Stillstand.

1979 schlossen sich parteiübergreifend Ratsmitglieder und engagierte Bürgerschaft zusammen und gründeten den „Verein Haus Hofstraße 6, Hildener Künstler e. V.“, welchem auch die beiden Baukreis-Künstler [Hans Peter Feddersen](#) und [Leonhard Nienartowicz](#) angehörten. Ohne städtisches Geld, mit freiwilliger Unterstützung Hildener Bürger*innen und Handwerksbetriebe, gelang es, das baufällige Haus innerhalb von drei Jahren zu sanieren. Die Arbeiten leitete der Hildener Architekt Hans Strizewski (1928-2022). Der Ratsherr und Vereinsmitbegründer hatte bereits die neue Stadthalle gebaut.

1982 konnte das Haus unter seinem heutigen Namen „Haus Hildener Künstler“ oder abgekürzt *H6* (für Hofstraße 6) eröffnet werden. Unter seinem Dach befinden sich elf Ateliers, ein geräumiges Gemeinschaftsatelier und ein großer Ausstellungsraum. Der weite „Skulpturengarten“ dient als Ausstellungsfläche unter freiem Himmel für die Werke plastisch arbeitender Künstlerinnen und Künstler. Im Jahr 2023/24 sind dort 18 Objekte zu sehen.

Die Tonreliefs an den Außenwänden des kleinen Nebengebäudes stammen von dem Baukreis-Künstler Hans Peter Feddersen (1905-1998). Sie illustrieren den Herstellungsprozess von Kunstseide und verzierten ursprünglich das Pfortnerhaus der Spindlerwerke an der Walder Straße 49.

Baudenkmal

Das Haus Hildener Künstler im Stadtpark, Hofstr. 6, wurde am 17. Oktober 2013 mit der Nummer 70 in die Liste der Hildener Baudenkmäler aufgenommen.

(Barbara A. Lenartowicz-Senguel und Rainer Hotz, im Auftrag des Kulturrats der Stadt Hilden, 2024)

Internet

www.skulpturengarten-h6.de: SkulpturenGarten (abgerufen 01.07.2024)

www.hofstrasse6.de: Haus Hildener Künstler (abgerufen 01.07.2024)

de.wikipedia.org: Haus Hildener Künstler, H6 (abgerufen 01.07.2024)

de.wikipedia.org: Fritz Gressard (abgerufen 17.07.2024)

de.wikipedia.org: Hans Peter Feddersen, Bildhauer (abgerufen 17.07.2024)

de.wikipedia.org: Leonhard Nienartowicz (abgerufen 17.09.2024)

de.wikipedia.org: Der Baukreis (abgerufen 08.07.2024)

kreislexikon-mettmann.de: Kreislexikon Mettmann, Erster Weltkrieg (1914 - 1918), Der große Krieg - La Grande Guerre (Text Andrea Niewerth, 22.02.2022, abgerufen am 02.07.2024)

<https://rp-online.de>: Hofstraße 6 – das Haus für Hildener Künstler (abgerufen 05.08.2024)

Literatur

Haafke, Udo (2014): Hilden. Die schönsten Seiten - At its best. S. 60-61, Erfurt.

Ruland, Wolfgang (2006): Hilden. S. 35, Hilden.

Wennig, Wolfgang / Stadt Hilden (Hrsg.) (1974): Geschichte der Hildener Industrie von den Anfängen gewerblicher Tätigkeit bis zum Jahre 1900. (Niederbergische Beiträge, Bd. 30.) Hilden.

Haus Hildener Künstler mit Skulpturengarten im Stadtpark

Schlagwörter: Kutscherhaus, Kunstgalerie, Skulpturengarten, Wohnhaus, Fachwerkbauweise, Atelier (Werkstatt), Skulptur

Straße / Hausnummer: Hofstraße 6

Ort: 40721 Hilden

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Landeskunde

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Ortsfestes Denkmal gem. § 3 DSchG NW

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursauswertung, Geländebegehung/-kartierung, Archivauswertung, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger, Auswertung historischer Fotos, Auswertung historischer Schriften

Historischer Zeitraum: Beginn 1901

Koordinate WGS84: 51° 09 59,27 N: 6° 55 49,05 O / 51,16646°N: 6,93029°O

Koordinate UTM: 32.355.296,32 m: 5.670.372,87 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.565.113,03 m: 5.670.577,20 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 (Namensnennung, nicht kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Barbara A. Lenartowicz-Senguel und Rainer Hotz, „Haus Hildener Künstler mit Skulpturengarten im Stadtpark“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-354143> (Abgerufen: 21. Februar 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

