

Statue der Pandora in Hilden

Bronzeplastik von Karl-Henning Seemann

Schlagwörter: [Statue](#), [Bronzeguss](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Hilden

Kreis(e): Mettmann

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Die Bronzefigur der Pandora zwischen St. Jacobus-Kirche und der Fußgängerzone Mittelstraße in Hilden (2024).
Fotograf/Urheber: Rainer Hotz



Göttervater Zeus erschuf Pandora als künstliches Wesen mit dem einzigen Zweck, die ungehorsame Menschheit der Antike zu bestrafen. Das verführerische Geschöpf führt einen verschlossenen Krug mit sich - die sprichwörtliche „Büchse der Pandora“ -, in dem sich Übel befinden, welche die Menschen noch nicht kannten: Krankheit, Gier, Laster, Zwietracht. Mit der Öffnung des Kruges endet das goldene Zeitalter der Menschheit.

Die lebensgroße Bronzefigur des Bildhauers Karl-Henning Seemann (1934-2023) ist eine allegorische Darstellung der selbstzerstörerischen Elemente unserer Zivilisation: hemmungsloser Konsum, Geldgier, Gewalt, die fatale Idee von der Erfüllbarkeit aller Wünsche. Die kraftvolle Figur verteilt in einer dynamischen Vorwärtsbewegung das Unheil, das dem Gefäß an ihrer Hüfte entströmt wie eine dunkle Welle.

Ihr markanter Standort zwischen [St.-Jacobus-Kirche](#) und der Hildener Einkaufsmeile Mittelstraße unterstreicht die aktuelle Bedeutung des antiken Mythos.

Karl-Henning Seemann schuf die Bronzeplastik 1996/97 im Auftrag der Stadt Hilden als Gegenstück zur Figur der „[Eiligen Einkäuferin](#)“, die vor der [Reformationskirche](#) am westlichen Ende der Mittelstraße steht.

Beide Figuren reflektieren auf ihre eigene Art unsere Konsumgewohnheiten und bilden mit ihren prominenten Standpunkten vor den religiösen Zentren der Innenstadt sowohl topographisch als auch inhaltlich eine Art Grenzmarkierung der Fußgängerzone.

(Rainer Hotz, im Auftrag des Kulturamts der Stadt Hilden, 2024)

Internet

www.projekt-gutenberg.org: Gustav Schwab, Sagen des klassischen Altertums, Erster Teil (1838), Erstes Buch, Prometheus (abgerufen 24.06.2024)

www.khseemann.de: Karl-Henning Seeman, Bildhauer (1934-2023), Hilden: Pandora (abgerufen 24.06.2024)

geoportal.hilden.de: Bildung, Freizeit & Kultur, Kunst im öffentlichen Raum, Prof. Karl-Henning Seemann: Pandora (Bronze

Literatur

Ranke-Graves, Robert von (1984): Griechische Mythologie: Quellen und Deutung. S. 128, Reinbek.

Statue der Pandora in Hilden

Schlagwörter: Statue, Bronzeguss

Straße / Hausnummer: Mittelstraße 10

Ort: 40721 Hilden

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Kein

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung, Archivauswertung, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger

Historischer Zeitraum: Beginn 1996 bis 1997

Koordinate WGS84: 51° 10 8,9 N: 6° 56 20,08 O / 51,16914°N: 6,93891°O

Koordinate UTM: 32.355.907,28 m: 5.670.653,37 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.565.712,16 m: 5.670.882,44 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY-NC-SA 4.0 (Namensnennung, nicht kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Rainer Hotz, „Statue der Pandora in Hilden“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-354105> (Abgerufen: 5. August 2025)

Copyright © LVR



RheinlandPfalz

