

Katholische Pfarrkirche Mariä Empfängnis in Weidingen

Schlagwörter: [Pfarrkirche](#)

Fachsicht(en): Denkmalpflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Weidingen

Kreis(e): Eifelkreis Bitburg-Prüm

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Katholische Pfarrkirche Mariä Empfängnis in Weidingen
Fotograf/Urheber: Kreisverwaltung Eifelkreis Bitburg-Prüm, erstellt im Rahmen des Zukunfts-Check Dorf



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Die Wallfahrtskirche St. Marien ist das bedeutendste Kulturlandschaftselement in Weidingen. Die Strahl- und Anziehungskraft dieser Kirchenstätte ist sehr groß. Jedes Jahr wird sie von Hunderten von Pilgern auch unabhängig von Gottesdiensten aufgesucht.

Einer Legende zufolge soll der Hl. Willibrord (658 - 739) ein Heiligtum der germanischen Göttin Freya zerstört und an dieser Stelle eine Marienkirche errichtet haben. Im Laufe der Zeit soll diese Kirche wieder zerfallen sein. Eine weitere Sage besagt, dass Graf Friedebald von Hamm auf einem Kreuzzug in türkische Gefangenschaft geriet. Er betete zur Muttergottes und bat um Befreiung aus seiner misslichen Lage. Das Wunder passierte und er erwachte, befreit aus seiner Gefangenschaft, in Weidingen. Zum Dank errichtete er an dieser Stelle eine Marienkapelle. Im Andenken an diese Legende hängen im Nordschiff der Kirche eiserne Handfesseln, die diese Gründungslegende mit dem Ritter von Hamm in Verbindung bringen.

Die Ursprungskirche wurde vermutlich im frühen 13. Jahrhundert errichtet und in den folgenden Jahrhunderten aufgrund des großen Pilgerstromes immer wieder vergrößert. Seit 1783 befindet sich der Kirchenbau in der heutigen Größe. Der spätbarocke Hauptaltar mit der gotischen Pieta (Gnadenbild) stellt nach der Renovierung ein besonderes Kunstwerk dar. Die Verbindungen von malerischen und plastischen Kunstelementen schaffen die Kulisse vergleichbar eines Theaters. Erbaut wurde der Hochaltar mit den beiden Seitenaltären in den Jahren 1781 bis 1783 durch den Meister und Bildhauer Eberhard Hennes aus Neuerburg. An der Südwand, links neben dem Eingang, hängt ein Retabel aus rotem Sandstein, vermutlich ein Bestandteil eines früheren Altares. Dieses entstand im 16. Jahrhundert und zeigt die Heiligen Hubertus, Antonius, Kornelius, Quirinus, Barbara und Ottilie.

Kulturdenkmal

Die katholische Pfarrkirche Mariä Empfängnis ist als Einzeldenkmal im Nachrichtlichen Verzeichnis der Kulturdenkmäler im Eifelkreis (Stand Juni 2022) aufgenommen. Der dortige Text lautet:

„Kath. Pfarrkirche Mariä Empfängnis Hauptstraße 9: unsymmetrisch zweischiffige Stufenhalle; Untergeschosse des Turms wohl 1. Hälfte 13. Jh., Langhaus zeitgleich, evtl. wenig älter, 1783 eingreifender Umbau, Turmoberbau bez. 1783; Ausstattung; in der Kirchhofsmauer zwei Grabkreuze, 18. Jh., zwei Pfarrergrabsteine, Mitte bzw. fortgeschrittenes 19. Jh.; in kleiner Kapelle

Pfarrergrabmal, um 1878; in der Aufbahnhalle Altarretabel, wohl 15. Jh.; an der Kirchhofsmauer spätbarockes Schaftkreuz, bez. 1777“

(Kreisverwaltung Eifelkreis Bitburg-Prüm, erstellt im Rahmen des Zukunfts-Check Dorf, 2023)

Katholische Pfarrkirche Mariä Empfängnis in Weidingen

Schlagwörter: [Pfarrkirche](#)

Straße / Hausnummer: Hauptstraße 9

Ort: 54636 Weidingen

Fachsicht(en): Denkmalpflege, Landeskunde

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Geschütztes Kulturdenkmal gem. § 8 DSchG Rheinland-Pfalz

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursauswertung

Koordinate WGS84: 50° 00 46,66 N: 6° 22 46,31 O / 50,01296°N: 6,37953°O

Koordinate UTM: 32.312.260,51 m: 5.543.362,22 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.527.247,81 m: 5.541.919,35 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Kreisverwaltung Eifelkreis Bitburg-Prüm, „Katholische Pfarrkirche Mariä Empfängnis in Weidingen“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-345842> (Abgerufen: 13. Januar 2026)

Copyright © LVR

