

# Installation „Loch“ mit dem „Ofenrohr“ von Joseph Beuys

## Kunstinstallation an der Kunsthalle Düsseldorf

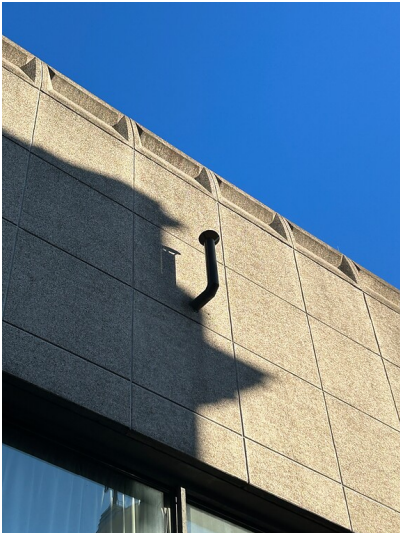
Schlagwörter: [Plastik \(visuelles Werk\)](#), [Ausstellungsgebäude](#)

Fachsicht(en): Landeskunde

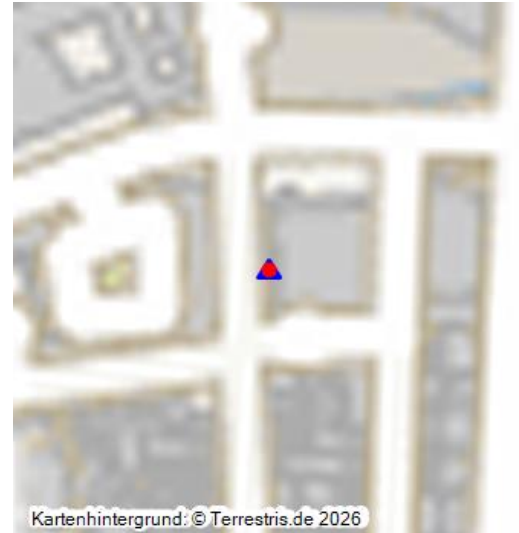
Gemeinde(n): Düsseldorf

Kreis(e): Düsseldorf

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Das „Ofenrohr“ der Arbeit „Loch“ von Joseph Beuys (2023)  
Fotograf/Urheber: Ines Müller



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Das „Ofenrohr“ von Joseph Beuys (1921-1986) wurde 1981 zur Gruppenausstellung „Schwarz“ an der Fassade des brutalistischen Gebäudes der Kunsthalle Düsseldorf angebracht. Sie ist der nach außen hin sichtbare Teil der Installation „Loch“, die im Emporensaal des Ausstellungshauses endet.

Das Ofenrohr aus Metall ist die Replik des entsprechenden Rohrs aus dem Atelier Joseph Beuys', das am Drakeplatz in [Düsseldorf-Oberkassel](#) lag.

Die dicke Betonwand der Kunsthalle, welche in Anspielung auf ihre brutalistische Bauweise auch „Kulturbunker“ genannt wird, wurde für diese Installation durchbohrt. Das Objekt ragt aus der dem Kay-und-Lore-Lorentz-Platz zugewandten Seite des Gebäudes heraus und bildet einen deutlichen Kontrast zu seiner Umgebung. Nach vielfacher Deutung, finde durch das Rohr ein Luft- und Gedankenaustausch zwischen Innen und Außen statt, der die brutalistische Architektur durchbreche. Mithilfe der Installation ergibt sich eine Verbindung von Kunst und städtischem Leben.

(Ines Müller, Redaktion KuLaDig, 2023)

### Internet

[www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de): Das Haus (abgerufen 24.10.2023)

[www.nrw-skulptur.net](http://www.nrw-skulptur.net): Ofenrohr (abgerufen 24.10.2023)

[www.rheinische-geschichte.lvr.de](http://www.rheinische-geschichte.lvr.de): Joseph Beuys, Bildender Künstler (1921-1986) (Text Gabriele Uelsberg, abgerufen 26.09.2024)

[www.welt-der-form.net](http://www.welt-der-form.net): Joseph Beuys (abgerufen 24.10.2023)

Installation „Loch“ mit dem „Ofenrohr“ von Joseph Beuys

**Schlagwörter:** [Plastik \(visuelles Werk\)](#), [Ausstellungsgebäude](#)

**Straße / Hausnummer:** Kay-und-Lore-Lorentz-Platz

**Ort:** 40213 Düsseldorf - Altstadt / Nordrhein-Westfalen

**Fachsicht(en):** Landeskunde

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literatursauswertung, Vor Ort Dokumentation

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1981

**Koordinate WGS84:** 51° 13 38,74 N: 6° 46 31,89 O / 51,22743°N: 6,77553°O

**Koordinate UTM:** 32.344.682,20 m: 5.677.467,50 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.554.216,51 m: 5.677.233,86 m

Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** Ines Müller (2023), „Installation „Loch“ mit dem „Ofenrohr“ von Joseph Beuys“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-345463> (Abgerufen: 16. Februar 2026)

Copyright © LVR

