Gotischer Flügelaltar in Sankt Kastor

Marienaltar

Schlagwörter: Kirchengebäude
Fachsicht(en): Landeskunde
Gemeinde(n): Dausenau
Kreis(e): Rhein-Lahn-Kreis
Bundesland: Rheinland-Pfalz



Der gotische Flügelaltar Marienaltar ist der einzige in der Kirche erhaltene mittelalterliche Altar. 1350 gab es neben diesem Hauptaltar den St. Johannesaltar, den Nikolaus- und Katharinenaltar. 1496 wird noch ein Altar St. Peter erwähnt. Der Flügelaltar erhielt bei der letzten Renovierung der St. Kastorkirche 1988-1995 ein neues Altargehäuse und damit seine ursprüngliche Anordnung zurück.

Die Holzfiguren stellen die drei Namenspatrone der Kirche dar:

- in der Mitte Maria als Himmelskönigin auf einer Mondsichel und der grünen Erdkugel stehend mit dem Jesuskind auf den linken Arm, umgeben von zwei schwebenden Engeln, die vermutlich ursprünglich eine Krone für Maria getragen haben,
- rechts die hl. Maria Magdalena mit einem Buch in der linken und einem Gefäß zur Aufbewahrung wertvoller Öle in der rechten Hand.
- links der hl. Kastor von Karden (an der Mosel) mit einem Kirchenmodell in den Händen.

Die Tafelmalereien auf der Rückseite der Flügel und sichtbar bei geschlossenem Altar stellen die Geburtsgeschichte Jesu dar.

- Verkündigung
- Besuch Marias bei Elisabeth

- Christi Geburt
- Anbetung

Neben vielen Symbolen auf den Tafelmalereien sei im Verkündigungsbild besonders auf die „Empfängnis durch das Ohr“ „conceptio per aurem“ hingewiesen. Auf einem Lichtstrahl, der durch das Fenster in den Raum leuchtet, rutsch der nackte Jesusknabe, bereits mit Kreuznimbus und dem Kreuz auf den Schultern gezeichnet, ins Ohr der Maria. Bei einer Kirchenführung werden die Symbole auf den Tafelmalereien besonders erläutert.

(Heidemarie Jung, Dausenau, 2022)

Literatur

Bruchhäuser, Kurt (1997): Aus der Geschichte der Kirchengemeinde. In: Heimatbuch Dausenau und seine Geschichte, Dausenau.

Bruchhäuser, Kurt (1986): Dausenau an der Lahn. Geschichte des Kirchspiels. Dausenau.

Fischbach, Stefan (1997): Die St. Kastorkirche. Bemerkungen zu Bedeutung, Kunst- und Baugeschichte. In: Heimatbuch Dausenau und seine Geschichte, herausgegeben von Gerhard Schäfer, Dausenau.

Fischbach, Stefan / Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. (Hrsg.) (2013): Dausenau an der Lahn. Rund um die St. Kastorkirche. (Rheinische Kunststätten, Heft 548.) Köln.

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (2023): Nachrichtliches Verzeichnis der Kulturdenkmäler Rhein-Lahn-Kreis. Denkmalverzeichnis Rhein-Lahn-Kreis, 19. April 2023. Mainz. Online verfügbar: denkmallisten.gdke.rlp.de/Rhein-Lahn-Kreis , abgerufen am 20.06.2023

Wegener, Hans-Helmut / Rheinischen Landesmuseum Trier (Hrsg.) (2003): Archäologische Untersuchungen in der St. Kastor-Kirche zu Dausenau. In: Berichte zur Archäologie an Mittelrhein und Mosel; 8, Trier u. Koblenz.

Gotischer Flügelaltar in Sankt Kastor

Schlagwörter: Kirchengebäude
Straße / Hausnummer: Bergstraße 3
Ort: 56132 Dausenau
Fachsicht(en): Landeskunde
Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Kein
Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)
Erfassungsmethoden: Literaturauswertung, Geländebegehung/-kartierung, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger
Koordinate WGS84: 50° 19 45,77 N: 7° 45 36,6 O / 50,32938°N: 7,76017°O
Koordinate UTM: 32.411.754,55 m: 5.575.988,90 m
Koordinate Gauss/Krüger: 3.411.794,32 m: 5.577.779,69 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Heidemarie Jung (2022), „Gotischer Flügelaltar in Sankt Kastor“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-345393 (Abgerufen: 17. November 2026)

Copyright © **LVR**