

Annloch in der Kölner Stadtmauer

„Annostollen“ oder „Katzenpforte“

Relikt der frühen Stadtbefestigung in der Tiefgarage unter der Domplatte

Schlagwörter: [Stadtmauer](#), [Pforte \(Architektur\)](#), [Tiefgarage](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

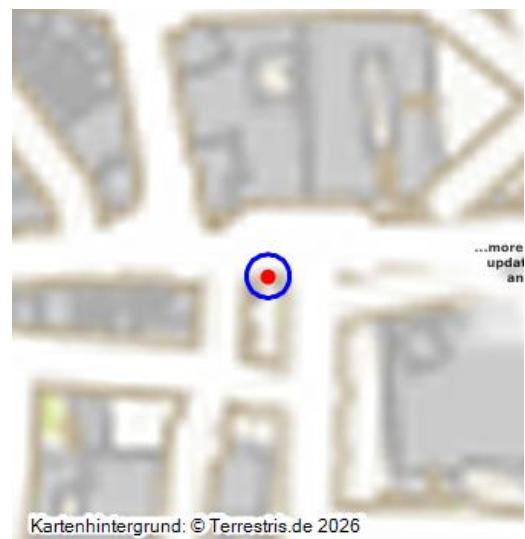
Gemeinde(n): Köln

Kreis(e): Köln

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Blick auf den Abschnitt der früheren Kölner Stadtbefestigung im Bereich des so genannten "Annolochs" (auch "Annostollen" oder "Katzenpforte") in der Tiefgarage unter der Domplatte (2012).
Fotograf/Urheber: Frank Vincentz



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Das nach der nachfolgend geschilderten Legende benannte „Annloch“ (bzw. „Annostollen“ oder mit unklarer Namensherkunft auch „Katzenpforte“) findet sich als Relikt der frühen Kölner Stadtbefestigung westlich der [Kathedralkirche](#) unter der Domplatte. Beim Bau der dortigen Tiefgarage wurde der Stollen mit der Lücke in der Stadtmauer freigelegt. Der Zugang liegt an der Einfahrt zur Tiefgarage gegenüber dem Excelsior Hotel Ernst (Wilhelm 2008).

[Die Kölner Stadtbefestigung im 11. Jahrhundert](#)

[Erzbischof Anno II. von Köln](#)

[Der Kölner Aufstand von 1074](#)

[Quellen, Internet, Literatur](#)

Die Kölner Stadtbefestigung im 11. Jahrhundert

Vor dem eigentlichen Ausbau der mittelalterlichen Kölner Stadtmauer (beginnend mit der zweiten Stadterweiterung von 1106 bis 1141) diente zwischen dem Bereich des Doms und dem Rheinufer ein wohl im 10. Jahrhundert als nördliche Verlängerung der [einstigen Römermauer](#) zum Fluss hin angelegter Graben mit Wall neben der Trankgasse zum Schutz des damaligen Stadtgebiets (vgl. dazu auch den Eintrag zum [Frankenturm](#)).

Die römischen Mauern und Tore waren offenbar noch zu Erzbischof Annos Zeiten in der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts erhalten und wurden zu Verteidigungszwecken genutzt: „*At vero Coloniensis ad arma conclamantibus, ac pro defensione civitatis hostiles impetus bellicis apparantibus hac et illac per murum observantibus*“ („So riefen die Kölner zu den Waffen, um ihre Stadt gegen die feindlichen Angriffe zu verteidigen und beobachteten dies alles von ihrer Mauer aus“, Vita Annonis, S. 480, hier um das Jahr 1057; vgl. Keussen 1910).

[Erzbischof Anno II. von Köln](#)

Der heute als Heiliger der katholischen Kirche verehrte Anno II. von Köln (~1010-1075, auch Hanno von Steußlingen / Steusslingen) amtierte von 1056 bis zu seinem Tod als Erzbischof von Köln. Zugleich war er kraft seines Amtes auch Erzkanzler für Italien sowie Erzkanzler der römischen Kirche und damit ein bedeutender weltlicher Machtpolitiker. Auf dem Zenit seiner Machtentfaltung war Anno ab 1062 de facto Regent des römisch-deutschen Reiches, nachdem er beim so genannten „Staatsstreich“ in der Pfalz Kaiserswerth durch eine spektakuläre Entführung den noch jugendlichen Salierkönig Heinrich IV. (1050-1106) bis zu dessen Erlangung der Mündigkeit durch die Schwertleite (der formelle Akt zur Aufnahme in die Ritterschaft) 1065 unter seine Kontrolle brachte.

Die Kölner Bevölkerung fremdelte bereits seit seinem Amtsantritt mit dem aus Schwaben stammenden Anno, der entgegen den meisten seiner Vorgänger auch nicht dem Hochadel, sondern „nur“ dem Edelfreiengeschlecht von Steußlingen angehörte. Der Erzbischof galt als asketisch, selbstherrlich und streng, was schließlich aus eher geringem Anlass zu einem Aufstand der Stadt gegen den ungeliebten Machthaber führte.

Der Kölner Aufstand von 1074

Anlässlich eines Besuchs des Bischofs Friedrich I. von Münster (~1020-1084, amtierte seit 1064) in der Osterwoche 1074 wollte Anno diesem eine günstige Gelegenheit zur Heimfahrt bieten und ließ zu diesem Zweck im Kölner Hafen das Schiff eines Kaufmanns beschlagnahmen. Der Schiffseigner widerstand jedoch dieser Maßnahme und schnell war die ganze Stadt so aufgebracht, dass Anno nichts Anderes übrigblieb, als sich mit seinem Gefolge vor der mordlustigen Bevölkerung im Dom zu verschanzen. Ein Kleriker, den man irrtümlich für Erzbischof Anno hielt, wurde derweil von der tobenden Menge getötet. Anno konnte sich dem Aufstand der Kölner Bürgerschaft nur mit Mühe entziehen und sein Leben vor der erregten Masse retten, indem er des Nachts durch einen eigens dafür gegrabenen kleinen Durchlass in der Stadtbefestigung mit ein paar Getreuen unentdeckt aus der Domstadt nach Neuss entkam. In Annos Vita wird die wohl eher schmähliche Flucht durch das Mauerloch als „göttliche Errettung“ beschrieben: „*Deo ad salutem archiepiscopi hoc ipsum misericorditer providente, ut rupto muro civitatis parvulum sibi posticum facere sineretur.*“ („Durch die Gnade Gottes ermöglichte ein Durchbruch in der Stadtmauer den sicheren Rückzug des Erzbischofs“, Vita Annonis, S. 493)

Nachdem die Revolte durch Annos Ritter mit aller Härte niedergeschlagen worden war, kehrte der Bischof vier Tage später zur Belagerung seiner Stadt nach Köln zurück. Angesichts der Waffenkraft seiner Gefolgsleute ergaben sich die Aufständischen rasch, öffneten die Stadttore und ließen den Erzbischof ein. Nachdem Anno die Aufrührer aufgefordert hatte, zu ihren Taten zu stehen und Buße zu tun, um Vergebung zu erlangen, nahm er grausame Rache an den Bürgern:

„*Die Empörer flohen theils aus der Stadt, theils baten sie um Gnade; ohne Widerstand zu finden, konnte der Erzbischof in die Stadt einziehen. Als jedoch in den folgenden Tagen seinem Geheiß gemäß die Empörer sich dem Gerichte stellen sollten, erschien Niemand; die Folge war ein furchtbare Strafgericht, welches über die Stadt verhängt wurde und ihren Wohlstand schwer beschädigte.*“ (Lindner 1875)

Bei seinem drakonischen Strafgericht ließ Anno zahlreiche Kölner Rädelführer des Aufstands blenden (angeblich sogar die Hälfte aller Einwohner) und nachfolgend verließen an die 600 Kaufleute die Stadt. Dem Bericht des Geschichtsschreibers Lampert von Hersfeld (vor 1028-~1082/85) zufolge war die Stadt danach „*fast völlig verödet und schauriges Schweigen herrschte auf den leeren Straßen.*“

Erst ein Jahr später hob Anno die Bannsprüche auf und erstattete konfisierten Besitz zurück.

Nach seinem Tod nur wenige Monate später am 4. Dezember 1075 wurde Anno auf Verlangen des dortigen Konventes in der von ihm mitbegründeten Benediktinerabtei Siegburg beigesetzt. Im Zuge seiner im Jahre 1183 erfolgten Heiligprechung wurden seine Gebeine im reich verzierten „Annoschrein“ bestattet. Dieser soll zumindest teilweise vom dem Goldschmied Nikolaus von Verdun (~1130/40-nach 1205) geschaffen worden sein, auf den auch der Dreikönigschrein im Kölner Dom zurückgeht. Der Schrein wurde 2012 dem Erzbistum Köln geschenkt und ist seitdem in der Schatzkammer der Siegburger Pfarrkirche St. Servatius ausgestellt. Die Reliquien des Heiligen Anno wurden 2021 in einen neugeschaffenen modernen Schrein in der neuen Annokapelle der Abteikirche eingebracht.

In der Domstadt ist Anno II. als „Schutzheiliger der Stadt“ in Form einer der insgesamt 124 Kölner Ratsturmfiguren im „Kölner Himmel“ dargestellt. Die von zwei Versicherungsgesellschaften gestiftete Figur Nr. 118 im vierten Obergeschoss an der Südseite des Ratsturmes wurde am 8. Oktober 1990 übergeben. Der ausführende Bildhauer war Werner Franzen (1928-2014).

(Franz-Josef Knöchel, Digitales Kulturerbe LVR, 2023)

Quellen

- *Vita Annonis Archiepiscopi Coloniensis* (Vita Annonis), in: *Monumenta Germaniae Historica, MGH SS XI*, S. 462-518. Digitale Volltext-Ausgabe unter www.dmgh.de (abgerufen 13.01.2023).
- Theodor Lindner: *Anno II. der Heilige, Erzbischof von Köln*, in: *Allgemeine Deutsche Biographie*, herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Band 1 (1875), S. 472-475. Digitale Volltext-Ausgabe unter de.wikisource.org (abgerufen 13.01.2023).

Internet

- www.koeln-lotse.de: Erzbischof Anno II. - ne janz fiese Möpp! (Uli, der Köln-Lotse vom 22.01.2022, abgerufen 13.01.2023)
- koelschgaenger.net: Der Erzbischof in der Tiefgarage (Text Ramona Krippner, abgerufen 14.11.2022)
- www.ksta.de: Wo der Erzbischof sich aus dem Staub gemacht hat (Kölner Stadtanzeiger vom 08.07.2005, abgerufen 14.11.2022)
- www.rheinische-geschichte.lvr.de: Anno II. von Köln, Erzbischof von Köln (circa 1010-1075) (Text Matthias Koch, abgerufen 13.01.2023)
- www.heiligenlexikon.de: Ökumenisches Heiligenlexikon, Anno II. von Köln (abgerufen 13.01.2023)
- de-academic.com: Annoloch (abgerufen 14.11.2022)
- de.wikipedia.org: Annoschrein (abgerufen 13.01.2023)

Literatur

- Angermann, Norbert; Auty, Robert; Bautier, Robert-Henri (2002):** Lexikon des Mittelalters. LexMA, dtv-Ausgabe in 9 Bänden. Bd. 1, Sp. 666-668, München.
- Keussen, Hermann (1910):** Topographie der Stadt Köln im Mittelalter, erster Band. (gekrönte Preisschrift, Preis-Schriften der Mevissen-Stiftung.) S. 6*-7*, Bonn. Online verfügbar:
www.digital.ub.uni-koeln.de , abgerufen am 25.08.2025
- Lück, Dieter (1977):** Anno II. von Köln (ca. 1010-1075). In: Rheinische Lebensbilder, hrsg. im Auftrag der Gesellschaft für Rheinische Geschichtskunde, S. 7-24. Köln.
- Mittler, Mauritius / Geschichts- und Altertumsverein für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis (Hrsg.) (1975):** Vita Annonis minor. Die jüngere Annovita, lateinisch-deutsch. (Veröffentlichung des Geschichts- und Altertumsvereins für Siegburg und den Rhein-Sieg-Kreis e.V. 13 / Siegburger Studien 10.) Siegburg.
- Wilhelm, Jürgen (Hrsg.) (2008):** Das große Köln-Lexikon. S. 22-23, Köln (2. Auflage).

Annoloch in der Kölner Stadtmauer

- Schlagwörter:** [Stadtmauer](#), [Pforte \(Architektur\)](#), [Tiefgarage](#)
- Straße / Hausnummer:** Trankgasse / Domplatte
- Ort:** 50667 Köln - Altstadt-Nord
- Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Landeskunde
- Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)
- Erfassungsmethoden:** Auswertung historischer Karten, Literaturauswertung, Auswertung historischer Schriften
- Historischer Zeitraum:** Beginn vor 1074
- Koordinate WGS84:** 50° 56' 29,95 N: 6° 57' 23,41 O / 50,94165°N: 6,9565°O
- Koordinate UTM:** 32.356.435,19 m: 5.645.324,92 m
- Koordinate Gauss/Krüger:** 2.567.271,39 m: 5.645.591,60 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Annoloch in der Kölner Stadtmauer“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-344357> (Abgerufen: 16. Februar 2026)

Copyright © LVR



RheinlandPfalz

