

Marmorskulptur „Venus und Amor“ im Botanischen Garten „Flora“ Figurengruppe von Anton Werres

Schlagwörter: [Marmor](#), [Skulptur](#)

Fachsicht(en): [Kulturlandschaftspflege](#)

Gemeinde(n): [Köln](#)

Kreis(e): [Köln](#)

Bundesland: [Nordrhein-Westfalen](#)



Figurengruppe "Venus und Amor" in der Kölner Flora (2003)
Fotograf/Urheber: Gerd Bernbach



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Die Figurengruppe „Venus und Amor“ von Anton Werres (1830-1900) wurde ca. 1863 in poliertem Carrara-Marmor mit einer Gesamthöhe von ca. 150 cm geschaffen. Am Sockel der Skulptur steht folgende Inschrift: „Geschenk der 3 Söhne von Otto und Adele Maurer, geb. Bunge, zum Andenken an ihre Eltern. Köln, Dezember 1924“.

Ursprünglich stand die Figurengruppe im Palmenhaus und später in dem Gewächshaus. Zur Zeit befindet sich die Skulptur in einer Werkstatt und soll im Bereich der neuen Gewächshäuser wieder aufgestellt werden.

Auf den Bildhauer Werres, Meisterschüler von Gustav Hermann Blaeser (1813-1874), ging auch eine ebenfalls ursprünglich in der Flora aufgestellte Marmor-Statue einer „Flora“, der Göttin der Blüte in den römischen Mythologie, von 1864 zurück, die seit dem Zweiten Weltkrieg als verschollen gilt.

Ferner schuf Werres in Köln das Büstendenkmal von Caspar Garthe im [Zoo](#) (1886) und die auch als „Mutter Colonia“ bezeichnete Germania-Figur (1875) des [Kriegerdenkmals](#) auf dem [Friedhof Melaten](#) (nach dem Zweiten Weltkrieg verschollen), sowie mehrere Skulpturen auf dortigen Grabmalen (u.a. [Grabstätte Wallraf und Richartz](#)) und solche am [Kölner Dom](#).

(Joachim Brokmeier, Bergisch Gladbach, 2022)

Internet

de.wikipedia.org: Anton Werres (abgerufen 28.06.2022)

Literatur

Benner, Iris (2003): Kölner Denkmäler 1871-1918. Aspekte bürgerlicher Kultur zwischen Kunst und Politik. (Publikationen des Kölnischen Stadtmuseums 5 (zugleich Dissertation Universität Köln, 2002).) S. 303-316, Köln.

Marmorskulptur „Venus und Amor“ im Botanischen Garten „Flora“

Schlagwörter: Marmor, Skulptur

Ort: 50735 Köln - Riehl

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger

Historischer Zeitraum: Beginn 1863

Koordinate WGS84: 50° 57 38,88 N: 6° 58 7,95 O / 50,9608°N: 6,96887°O

Koordinate UTM: 32.357.362,84 m: 5.647.429,70 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.568.112,85 m: 5.647.732,79 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Marmorskulptur „Venus und Amor“ im Botanischen Garten „Flora““. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-343882> (Abgerufen: 5. Juni 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

