

# Redaktionsräume der „Rheinischen Zeitung für Politik Handel und Gewerbe“ in der Schildergasse

## Karl Marx und Friedrich Engels in Köln

Schlagwörter: [Geschäftshaus](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Köln

Kreis(e): Köln

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Zeichnung des Philosophen und Gesellschaftstheoretikers Karl Marx während seiner Bonner Studienjahre (1836).  
Unbekannter Urheber, häufig David Levy Elkan (1808-1865) zugeschrieben.  
Fotograf/Urheber: unbekannt; David Levy Elkan



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Der in [Trier geborene](#) deutsche Philosoph und Gesellschaftstheoretiker Karl Marx (1818-1883) wirkte jahrelang als politischer Journalist in Köln. Von den Redaktionsräumen „seiner“ *Rheinischen Zeitung* in der Schildergasse (1841-1843) wie auch von denen der späteren *Neuen Rheinischen Zeitung* am Heumarkt (1848/49) finden sich heute keine Spuren mehr. Beide Häuser wurden im Bombenhagel des Zweiten Weltkriegs zerstört.

Die

[Der holprige Beginn einer Freundschaft](#)

„Die Hure am Rhein“

Die

[Archivalien im Kölner Stadtarchiv](#)

[Internet, Literatur](#)

### **Die *Rheinische Zeitung für Politik Handel und Gewerbe* in der Schildergasse**

Die Schildergasse 99 liegt heute im Herzen der Kölner Ausgeh- und Shoppingmeile und die Hausnummern 99-101 beherbergen einen Herrenausstatter. Es erinnert nichts an die Jahre 1841-1843 in denen sich hier die Redaktionsräume des radikal-demokratischen Blattes *Rheinische Zeitung für Politik Handel und Gewerbe* befanden. Leitender Redakteur der Zeitung war der damals 23 Jahre alte Philosoph Karl Marx (1818-1883).

Die als Aktiengesellschaft organisierte Zeitung wurde von liberalen Industriellen und Bankiers finanziert, darunter namentlich Ludolf Camphausen (1803-1899), Dagobert [Oppenheim](#) (1809-1889) und Gustav von Mevissen (1815-1899). Die *Rheinische Zeitung* war der zweite Versuch des liberalen Kölner Großbürgertums, ein Gegengewicht zur antipreußischen und streng katholischen *Kölner Zeitung* zu schaffen: Kurz zuvor war mit der *Rheinischen Allgemeinen Zeitung* der erste Versuch einer liberalen Zeitung in Köln gescheitert.

## Der holprige Beginn einer Freundschaft

Mit Marx' Eintritt in die Redaktion und seiner späteren Arbeit als Chefredakteur (ab dem 15. Oktober 1842) entwickelte sich das ursprünglich liberale Blatt in ein radikaldemokratisches Presseorgan; die Abonnentenzahl des erstmals zum 1. Januar 1842 erschienenen Blattes vervierfachte sich in diesen Monaten von 1000 auf 3500. In dieser Zeit begegnete Karl Marx auch seinem später besten Freund und wichtigstem Genossen, Friedrich Engels (1820-1895). Das erste Treffen zwischen Marx und Engels, dem Sohn eines [Textilfabrikanten aus dem bergischen Land](#), verlief allerdings unerfreulich: Marx versuchte zu diesem Zeitpunkt einen Genossen von Engels aus der Redaktion zu drängen.

## „Die Hure am Rhein“

In seiner Zeit als Redakteur schrieb Marx - seinerzeit noch „*kein Kommunist, sondern bürgerlicher Demokrat*“, so der Kölner Marx-Experte Christian Frings ([www.stadtrevue.de](http://www.stadtrevue.de)) - nicht nur gegen die preußische Zensur an und forderte uneingeschränkte Pressefreiheit, er veröffentlichte auch gut recherchierte Artikel beispielsweise über *Die Verhandlungen des Rheinischen Landtags über Holzdiebstahl* (1842) oder *Über die Zustände der Moselwinzer* (1843). Viele Jahre später schrieb er 1859, dass diese Artikel „*die ersten Anlässe zu meiner Beschäftigung mit ökonomischen Fragen*“ gaben ([www.rheinische-geschichte.lvr.de](http://www.rheinische-geschichte.lvr.de), Karl Marx). Gegen Ende des Jahres 1842 schritt die preußische Regierung ein und verbot die von König Friedrich Wilhelm IV. (1795-1861, seit 1840 König von Preußen) als „*Hure am Rhein*“ geschmähte Zeitung zum 1. April 1843. Mit einer Erklärung vom 17. März 1843 hatte Marx zuvor seinen Austritt aus der Redaktion bekannt gegeben.

Die Jahre 1843-1848 verbrachte Karl Marx in Paris und Brüssel, dort veränderte er seine politische Haltung. Aus dem Radikaldemokraten wurde ein Klassenkämpfer. Über die gemeinsame Arbeit an den *Deutsch-Französischen Jahrbüchern* wich die anfängliche Rivalität mit Friedrich Engels einer innigen Freundschaft. 1848 veröffentlichten Marx und Engels gemeinsam das meist rezipierte Dokument der arbeitenden Klasse, das *Manifest der Kommunistischen Partei*.

## Die Neue Rheinische Zeitung am Heumarkt

Im April 1848 wollten Marx und Engels die demokratischen Revolutionen in Deutschland publizistisch unterstützen. Sie kehren aus Paris nach Köln zurück und wählen ausdrücklich nicht die preußische Hauptstadt Berlin als ihren Wirkungsort. Marx wohnte zunächst in der Apostelnstraße Nr. 7, zog aber noch in der zweiten Hälfte des Jahres 1848 mit seiner Familie in die Cäcilienstraße Nr. 7 um ([www.stadtrevue.de](http://www.stadtrevue.de)).

Karl Marx und Friedrich Engels gründeten die nunmehr *Neue Rheinische Zeitung, Organ der Demokratie* mit neuen [Redaktionsräumen am Kölner Heumarkt](#) (vgl. dort). Marx wurde Chefredakteur der Zeitung, Engels sein Stellvertreter. Sowohl das Haus der *Neuen Rheinischen Zeitung* am Heumarkt wie auch die Räume der *Rheinischen Zeitung* in der Schildergasse wurden im Zweiten Weltkrieg zerstört.

## Archivalien im Kölner Stadtarchiv

Das [Kölner Stadtarchiv](#) besaß eine große Sammlung von Originaldokumenten zur Geschichte der beiden Zeitungen in der Domstadt und zu Marx' Rolle als Journalist und Revolutionär. Fragmente daraus wurden 1983 in einem Ausstellungskatalog „Karl Marx und Köln 1842 - 1852“ herausgegeben.

Beim Einsturz des historischen Archivs am 3. März 2009 wurde auch der größte Teil der ca. 6000 Dokumente zu Karl Marx verschüttet. Das Stadtarchiv Köln konnte 95% seiner Bestände retten, davon ist allerdings bis heute das meiste nicht identifiziert. Noch heute wird ein großer Teil der Archivalien restauriert und digitalisiert. Binnen der nächsten dreißig Jahre werden hoffentlich auch die redaktionellen Überreste der beiden *Rheinischen Zeitungen* identifiziert und digital zugänglich sein.

## Hinweis

Das publizistische Wirken von Karl Marx und Friedrich Engels bei der „Rheinischen Zeitung“ und der „Neuen Rheinischen Zeitung“ wurde unter „Schon gewusst, ...“ in Heft 5/2021 des Stadtmagazins *KölnerLeben* vorgestellt ([koelnerleben-magazin.de](http://koelnerleben-magazin.de)).

(Lara-Maria Myller, LVR-Zentrum für Medien und Bildung Düsseldorf, 2021)

## Internet

[museenkoeln.de](#): Vom Ende einer Geschichte - Die Neue Rheinische Zeitung (Bild der 19. Woche - 13. Mai bis 19. Mai 2019, Text: E. Burghardt, abgerufen 12.07.2021)

[www.stadtrevue.de](#): Kapitalismuskritik since 1867. „Das Kapital“ von Karl Marx wird 150 Jahre alt. Zweimal lebte Marx in Köln, doch in der Stadt sind seine Spuren gut versteckt (Stadtrevue. Kultur, Politik, Stadtleben in Köln, Ausgabe: 9/2017 vom 05.09.2017, Text Andreas Flammang, abgerufen 12.07.2021)

[www.kulturelles-erbe-koeln.de](#): Karl Marx, Neue Rheinische Zeitung, letzte „rote“ Nummer vom 19. Mai 1849, Reprint der

Originalausgabe 19.05.1849 (abgerufen 12.07.2021)

[www.ksta.de](http://www.ksta.de): Auf den Spuren von Karl Marx durch Westeuropa (Kölner Stadt-Anzeiger vom 20.02.2018, abgerufen 12.07.2021)

[koelnerleben-magazin.de](http://koelnerleben-magazin.de): „Schon gewusst, ... dass die Freundschaft zwischen Marx und Engels in Köln ihren Anfang fand?“ (Text Lara-Maria Myller, 2021, abgerufen 13.01.2022)

[www.rheinische-geschichte.de](http://www.rheinische-geschichte.de): Karl Marx, Kommunistischer Philosoph (1818-1883) (Text Jürgen Herres, abgerufen 06.07.2021)

[www.rheinische-geschichte.de](http://www.rheinische-geschichte.de): Friedrich Engels, Sozialrevolutionär (1820-1895) (Text Thomas Schleper, abgerufen 13.07.2021)

[www.rheinische-geschichte.de](http://www.rheinische-geschichte.de): Ludolf Camphausen, Unternehmer und preußischer Ministerpräsident (1803-1890) (Text Björn Thomann, abgerufen 13.07.2021)

[www.rheinische-geschichte.de](http://www.rheinische-geschichte.de): Familie Oppenheim, Bankiersdynastie (Text Gabriele Teichmann, abgerufen 13.07.2021)

## Literatur

**Bast, Eva-Maria; Klaas, Manuela (2017):** Kölner Geheimnisse. 50 spannende Geschichten aus der Domstadt. S. 99-102, Überlingen.

**Gerber, Jan (2018):** Karl Marx in Paris. Die Entdeckung des Kommunismus. München.

**Kleinertz, Everhard / Historisches Archiv der Stadt Köln (Hrsg.) (1983):** Karl Marx und Köln, 1842-1852. Briefe, Texte, Bilder, Faksimiles. Ausstellung zum 100. Todestag, 3. März-20. Mai 1983. Köln.

**Melis, François (2012):** Zur Geschichte der Neuen Rheinischen Zeitung und ihrer Edition in der Marx-Engels-Gesamtausgabe (MEGA). (Berliner Verein zur Förderung der MEGA-Edition / Wissenschaftliche Mitteilungen 7.) Hamburg.

**Sontheimer, Michael (2009):** Das liebe Geld und seine Rätsel. In: Spiegel Geschichte 4/2009, S. 72-77. o. O.

**Wilhelm, Jürgen (Hrsg.) (2008):** Das große Köln-Lexikon. S. 333-334, Köln (2. Auflage).

Redaktionsräume der „Rheinischen Zeitung für Politik Handel und Gewerbe“ in der Schildergasse

**Schlagwörter:** Geschäftshaus

**Straße / Hausnummer:** Schildergasse 99

**Ort:** 50667 Köln - Altstadt-Nord

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Auswertung historischer Schriften, Literaturauswertung, Geländebegehung/-kartierung, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1841 bis 1842, Ende 1843

**Koordinate WGS84:** 50° 56 11,04 N: 6° 57 2,33 O / 50,9364°N: 6,95065°O

**Koordinate UTM:** 32.356.007,47 m: 5.644.752,18 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.566.867,23 m: 5.645.001,83 m

## Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Redaktionsräume der „Rheinischen Zeitung für Politik Handel und Gewerbe“ in der Schildergasse“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-338896> (Abgerufen: 16. Februar 2026)

Copyright © LVR