

# Evangelische Pfarrkirche zu Schadeck

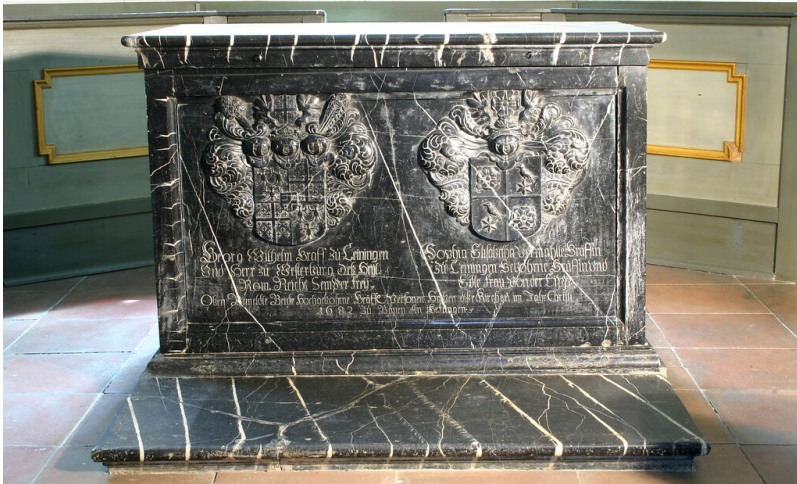
Schlagwörter: [Pfarrkirche](#), [protestantisch](#), [Altar](#), [Lahnmarmor](#)

Fachsicht(en): [Kulturlandschaftspflege](#)

Gemeinde(n): [Runkel](#)

Kreis(e): [Limburg-Weilburg](#)

Bundesland: [Hessen](#)



Altarmensa in der evangelischen Pfarrkirche zu Schadeck (2021)  
Fotograf/Urheber: Willi Wabel



Die zwischen 1682 und 1691 erbaute Pfarrkirche mit vieleckigem Chor schmiegt sich an die Außenmauer der Burg Schadeck an. Sie ist ein einfaches Gebäude. Das von außen bescheiden wirkende Kirchlein haben Georg Wilhelm Graf zu Leiningen und Sophia Elisabetha Gräfin zu Leiningen erbauen lassen. Sie sind als Erbauer der Kirche auf dem Altar aus schwarzem [Lahnmarmor](#) erwähnt. Aus der Erbauungszeit stammt auch die Kanzel mit den Malereien an ihrer Brüstung.

## Altarmensa

Die Altarmensa ist aus schwarzem Lahnmarmor gefertigt, der sehr wahrscheinlich aus dem nahegelegenen Schwarzmarmorbruch in Schubach stammt. Die Mensaplatte wird von den vier dekorierten und beschrifteten Front-, Rückseiten-, und Seitenplatten getragen. Diese stehen auf einer leicht profilierten Bodenplatte. Vor der Mensa befindet sich eine weitere Platte als Altartritt. Die typischen weißen Adern des schwarzen Schubbacher Marmors geben der Mensa ihren einzigartigen Charakter. Die Frontplatte trägt die Wappen von Georg Wilhelm Graf zu Leiningen und Herr zu Westerburg und seiner Frau Sophia Elisabetha, die Rückseite das Wappen des Stifters Johann Anton Graf zu Leiningen. Die beiden Seitenteile sind mit schärpenumwundenen Blütenkränzen verziert, die das Schriftfeld für zwei Psalmen bilden. Der Steinmetz dieser qualitätvollen Arbeit ist nicht bekannt.

Für die Besichtigung der Kirche ist eine Abstimmung mit der Evangelischen Kirchengemeinde Schadeck erforderlich.

## Lahn-Marmor-Route

Dieses Objekt ist Teil der [Lahn-Marmor-Route](#) von Wetzlar nach Balduinstein.

(Willi Wabel, 2021)

Literatur

**Wabel, Willi / Historische Kommission für Nassau (Hrsg.) (2015):** Form, Farbe, Glanz. Lahnmarmor im Barock. Eine umfassende Darstellung der Erschließung und Verbreitung des Lahnmarmors sowie seiner Verwendung für sakrale, memoriale und profane Kunstwerke des 17. und 18. Jahrhunderts. (Beiträge zur Geschichte Nassaus und des Landes Hessens Band 8.) Wiesbaden.

Evangelische Pfarrkirche zu Schadeck

**Schlagwörter:** Pfarrkirche, protestantisch, Altar, Lahnmarmor

**Straße / Hausnummer:** Schloßstraße

**Ort:** 65594 Runkel

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1682 bis 1691

**Koordinate WGS84:** 50° 24 30,57 N: 8° 09 21,33 O / 50,40849°N: 8,15592°O

**Koordinate UTM:** 32.440.022,02 m: 5.584.390,78 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 3.440.072,82 m: 5.586.185,09 m

Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** Willi Wabel, „Evangelische Pfarrkirche zu Schadeck“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-335826> (Abgerufen: 22. Dezember 2025)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

