

Betonskulptur „Der Frontmann“ in Riehl

Figur von Angelika Lesemann

Schlagwörter: [Gartenskulptur](#), [Skulptur](#)

Fachsicht(en): Landeskunde

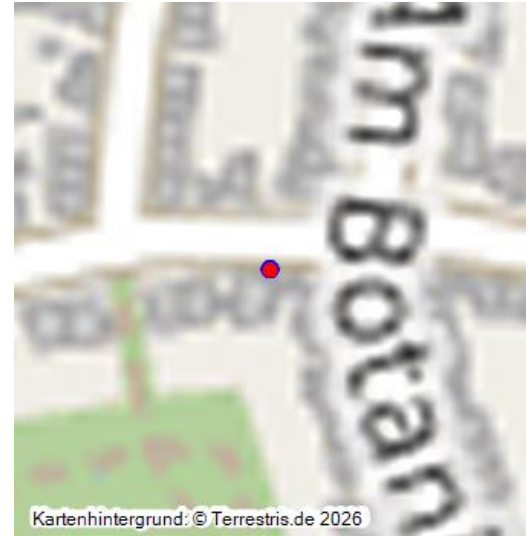
Gemeinde(n): Köln

Kreis(e): Köln

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Die Betonskulptur „Der Frontmann“ in der Johannes-Müller-Straße in Köln-Riehl (2018).
Fotograf/Urheber: Anne Krick



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Lässig, den Hut tief in die Stirn gezogen, breite Schultern im Schalkragenmantel, mit einem Meter siebzig eher klein von Wuchs: Die Figur in einem Vorgarten in der Johannes-Müller-Straße erregt oft die Aufmerksamkeit der Passantinnen und Passanten. „Der Frontmann“ der Künstlerin Angelika Lesemann entstand im Herbst 2013 und ist der dritte einer Serie von bisher vier *[inzwischen sieben, Red. 2022]* menschlichen Beton-Skulpturen, zu der noch „Der Behütete“, „Die Marktfrau“ und „Der Türsteher“ gehören. Der graue Baustoff ist nicht das einzige Material, das die gebürtige Riehlerin gerne verarbeitet. Kleine freche, stämmige Keramikfiguren und großformatige Acrylgemälde waren bereits auf einer ihrer seltenen Ausstellungen zu sehen.

(Anne Krick, 2019).

2013 schuf die Riehler Künstlerin Angelika Lesemann die Betonskulptur „Der Frontmann“, die im Vorgarten des Hauses Johannes-Müller-Str. 29 aufgestellt wurde. Diese Betonfigur ist eine von sieben Figuren, zu denen auch der Skeptiker gehört. Für die Bildhauerin besteht der Reiz des Materials Beton in seiner Widersprüchlichkeit, der *„unnatürliche, lebensfeindliche Werkstoff vermittelt einen rauen Charme“*.

(Joachim Brokmeier, Bergisch Gladbach, 2022)

(Broschüre [„Rundgang mit Tiefgang: Riehl“](#), Textredaktion Joachim Brokmeier, Stadt Köln, 2019, PDF-Datei, 4,2 MB, abgerufen 20.07.2021)

Internet

angelikalesemannkunst.de: Angelika Lesemann, Kunst (abgerufen 18.07.2022)

Betonskulptur „Der Frontmann“ in Riehl

Schlagwörter: Gartenskulptur, Skulptur

Straße / Hausnummer: Johannes-Müller-Straße 29

Ort: 50735 Köln - Riehl

Fachsicht(en): Landeskunde

Erfassungsmaßstab: Keine Angabe

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung

Historischer Zeitraum: Beginn 2013

Koordinate WGS84: 50° 57 49,81 N: 6° 58 17,71 O / 50,96383°N: 6,97159°O

Koordinate UTM: 32.357.562,47 m: 5.647.761,99 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.568.298,84 m: 5.648.072,99 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Betonskulptur „Der Frontmann“ in Riehl“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-332649> (Abgerufen: 22. März 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz



Rheinischer Verein
Für Denkmalpflege und Landschaftsschutz