

Benediktinerabtei Sankt Mauritius Tholey

Abtei Tholey

Schlagwörter: Kloster (Architektur), Abtei, Pfarrkirche, Benediktinerorden

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Tholey

Kreis(e): St. Wendel

Bundesland: Saarland



Blick vom Schaumberg aus in Richtung Süden auf die Abteikirche St. Mauritius in Tholey (2015).
Fotograf/Urheber: atreyu



Name / Patrozinium: – / Zur Gründungszeit unbekannt, im 11. Jahrhundert Mauritius, seit 1200 vorübergehend auch Petrus.

Orden: Benediktinerabtei.

Geschichte (Gründung und Entwicklung bis um 1200):

Der Diakon Adalgisel-Grimo errichtete 634 auf seinem aus der Römerzeit stammenden Besitz eine Eigenkirche, die der Trierer Bischof Modoald einweihte und mit Klerikern besetzte. Laut Franz Staab stammten die ersten Kleriker nicht aus Trier, sondern aus Verdun. Der Stifter selbst überwies das zugehörige „monasterium“ dem Bischof von Verdun aus Dankbarkeit für die von diesem erhaltene Erziehung.

Da die Kirche später auch als Pfarrkirche des Ortes fungierte, wird in Erwägung gezogen, dass in Tholey zunächst eine Klerikergemeinschaft vorhanden war; die Bezeichnung „monasterium“ würde dem nicht widersprechen. Allerdings kann auch eine Mönchsgemeinschaft, welcher Observanz auch immer, von Anfang an nicht einfach ausgeschlossen werden.

Ein weiteres Problem war die Abhängigkeit von zwei Bischöfen; der Bischof von Verdun als Besitzer von Kirche und Kloster konnte jährliche Abgaben erheben, während dem Trierer als Diözesanbischof die geistliche Aufsicht oblag, die Gewicht hatte, zumal der Abt die Funktionen des Ortspfarrers ausübte, auch noch nachdem zu Anfang des 13. Jahrhunderts die Pfarrechte auf die neue Johanneskirche in der Nachbarschaft übergegangen waren. Hinzu kam, dass Tholey an der Wende zum 10. Jahrhundert Sitz eines Trierer Archidiacons geworden sein muß.

Nur mit Wahrscheinlichkeit erschließen läßt sich, dass in der zweiten Hälfte des 9. Jahrhunderts im Zuge einer von Bischof Bernhard von Verdun († 879) betriebenen Reform die Benediktregel eingeführt wurde. 916/17 wird sie erwähnt. Die Beziehungen Tholeys zum Bischof von Verdun lockerten sich seit dem 12. Jahrhundert, in gleichem Maße nahm der Einfluß Triers auf das Kloster zu; die letzte Belehnung des Abtes durch den Bischof von Verdun erfolgte 1236 (Engels 2006).

Name / Patrozinium: – / Mauritius und diverse Patrone.

Orden: Benediktiner.

Gründung: um 620.

Aufhebung: 1793 (Bönnen / Hirschmann 2006).

Architektur

„Der hochgotische Bau der Abteikirche in Tholey zählt zu den wichtigsten Kirchenbauten des 13. Jh. im Bistum Trier. Die hier verwendete Skulptur steht im Spannungsfeld zwischen dem Metzzer Dom und der [Trierer Liebfrauenkirche](#), dennoch sind die Formen sehr eigenständig. Besonders für die nicht allzu weit entfernten Kirchen von St. Arnual bei Saarbrücken oder Homburg-Haut in Lothringen hatte die Architektur der Abtei Vorbildwirkung.“ (Klosterführer Rheinland, S. 141f.).

Jüngere Geschichte seit der Aufhebung

Die Aufhebung der Abtei 1793/94 ging mit erheblichen Zerstörungen und Plünderungen einher. Die Abteigebäude wurden 1798 versteigert und zu großen Teilen abgerissen. Der Ostflügel der ehemaligen Klausur konnte erhalten werden und die vormalige Abteikirche wurde ab 1806 wieder als Pfarrkirche genutzt.

Erst 1949 wurde die Abtei durch Papst Pius XII. kanonisch wiedererrichtet und im Folgejahr durch Mönche aus der [Trierer Benediktinerabtei St. Matthias](#) wiederbesiedelt (LexMA und Klosterführer Rheinland).

Der heutige Pfortenbau der Abtei wurde 1954 errichtet. Die Renovierung der Kirche erfolgte 1957-1963 Unterstützung der Regierung des Saarlandes und des Bistums Trier.

Im Jahr 2008 stand die Abtei kurz vor dem finanziellen Ruin, konnte aber durch den Verkauf Land und die Unterstützung durch einen Förderverein, Spenden und Finanzmitteln des Saarlandes und der EU wirtschaftlich konsolidiert werden und in der Folge sogar Bau- und Renovierungsmaßnahmen in Angriff nehmen. Der Konvent von aktuell 11 Mönchen (2019) ist seelsorgerisch tätig und betreibt eine Gastwirtschaft und ein Gästehaus (Schaffer 2008).

Richter-Fenster

Am 17. September 2020 wurden die von Gerhard Richter (*1932) gestalteten und gestifteten neuen Hauptchorfenster der Abteikirche in Abwesenheit des Künstlers der Öffentlichkeit vorgestellt. Die drei jeweils 9,30 Meter hohen und 1,95 Meter breiten Chorfenster wurden von Richter bereits vor 2019 als abstrakte Motive entworfen und dann in der Münchener Glaswerkstätte Gustav van Treeck mittels Ätz-, Druck- und Klebetechnik umgesetzt.

Neben dem 2007 eingeweihten Richter-Fenster im [Kölner Dom](#) handelt es sich um die einzigen Kirchenfenster, die auf Gerhard Richter zurückgehen. Der als einer der weltweit bedeutendsten Künstler der Gegenwart geltende Richter bezeichnet die drei Tholeyer Fenster selbst als sein letztes Großwerk.

(Franz-Josef Knöchel, Digitales Kulturerbe LVR, 2020/2022)

Internet

www.abtei-tholey.de: Benediktinerabtei St. Mauritius Tholey (abgerufen 28.08.2020 und 28.02.2022)

Literatur

Angermann, Norbert; Auty, Robert; Bautier, Robert-Henri (2002): Lexikon des Mittelalters. LexMA, dtv-Ausgabe in 9 Bänden. Bd. VIII, Sp. 697-698, München.

Bönnen, Gerold; Hirschmann, Frank G. (2006): Klöster und Stifte von um 1200 bis zur Reformation. (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, IX.3.) S. 44, Bonn.

Engels, Odilo (2006): Klöster und Stifte von der Merowingerzeit bis um 1200. (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, IX.2.) S. 82, Bonn.

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. (Hrsg.) (2003): Klosterführer Rheinland. (Jahrbuch des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz 2003.) S. 139-142, Köln.

Schaffer, Wolfgang (2008): Ordensentwicklung seit dem 19. Jahrhundert. (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, IX.5.) S. 129, Bonn.

Benediktinerabtei Sankt Mauritius Tholey

Schlagwörter: Kloster (Architektur), Abtei, Pfarrkirche, Benediktinerorden

Straße / Hausnummer: Im Kloster

Ort: 66636 Tholey

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Übernahme aus externer Fachdatenbank, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 620 bis 634

Koordinate WGS84: 49° 28 53,14 N: 7° 01 53,49 O / 49,48143°N: 7,03153°O

Koordinate UTM: 32.357.417,91 m: 5.482.838,28 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.574.792,20 m: 5.483.242,92 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY 4.0 (Namensnennung). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Benediktinerabtei Sankt Mauritius Tholey“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-320991> (Abgerufen: 11. April 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

