

## Flurkreuz „Am Herrgott“ im Bienwald

Schlagwörter: [Wegkreuz](#), [Gedenkkreuz](#)

Fachsicht(en): Landeskunde

Gemeinde(n): Scheibenhart, Wörth am Rhein

Kreis(e): Germersheim

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Flurkreuz "Am Herrgott" im Bienwald (2020)  
Fotograf/Urheber: Matthias C.S. Dreyer



Das Flurkreuz steht direkt an der Landesstraße L545 von Scheibenhart zur Bienwaldmühle, unweit der Salmbacher Passage. Die Bezeichnung des Flurkreuzes geht auf den historischen Lagennamen „am Herrgott“ zurück (Topographische Aufnahme Bayern Pfälzische Gebiete (1836-1841). Heute steht dort ein einfaches Holzkreuz auf einem barocken Tischsockel mit der Jahresangabe 1739. Es dürfte sich um einen erneuerten Sockel handeln. Mindestens der Mittelteil ist aufgearbeitet worden. In die Platte des Tisches ist ein einfaches Holzkreuz (ohne Corpus) eingelassen, das überdacht ist.

Auf drei Seiten des Sockels sind Kartuschen mit Inschriften angebracht. Die Vorderseite zeigt einen Auszug aus den Klagegeden Capitel 1, Vers 12. Die Inschrift ist zu lesen als: „O IHR ALLE ZUSA / MMEN DIE IHR AUF DEM WEGE / FUR UBERGEHET / MERCKET DOCH UND / SEHET OB EN SCHMERTZ / SEYE DER MEINEM / SCHMERTZEN GLEICH / SEYET HREM. Capl V12 1739“. Der Text der Inschrift entstammt dem Buch „Klagegeden“ und gibt den Vers 12 im Kapitel 1 wieder. Der gesamte Text lautet: „Ihr alle, die ihr des Weges zieht, schaut doch und seht, ob ein Schmerz ist wie mein Schmerz, den man mir angetan, mit dem der Herr mich geschlagen hat am Tag seines glühenden Zornes.“ Die gleiche Inschrift findet sich sehr häufig. Im Landkreis Südliche Weinstraße steht der Vers zwölf Mal an Steinkreuzen; u.a. am Fünfwundenkreuz am Ackerbrückenweg Maikammer-Alsterweiler, an der katholischen Kirche St. Jakobus in Hambach (Ortsteil von Neustadt an der Weinstraße) und an einem weiteren [Flurkreuz in der Bahnhofstraße in Maikammer](#).

Auf der Ostseite des Tisches steht ebenfalls in einer Kartusche eingeschlagen: „O JESU IN / DIE WUNDEN / DEIN LAS MICH / DIR BEFOHLEN / SEIN“. Es handelt sich dabei um einen traditionellen Gebets- und Liedvers.

Auf der Westseite des Tisches sind die Stifter verewigt. In der Kartusche ist folgende Inschrift zu lesen: „DIESES / KREUTZ HAT / ERRICHTEN LASSEN JOHANNES / BAUMAN UND / EVA HENRICH V NIEDERLAU- / TERBACH 1803.

Im Nachrichtlichen Verzeichnis der Kulturdenkmäler im Kreis Germersheim findet sich der folgende Eintrag: *“Wegekreuz westlich des Ortes, an der Straße zur Bienwaldmühle nur Sandsteinsockel, bez. 1739,, (GDKE 2020, S. 31)*

(Matthias C.S. Dreyer, Struktur- und Genehmigungsdirektion Süd 2020)

## Internet

[www.bibleserver.com](http://www.bibleserver.com): Lutherbibel 2017 (abgerufen 24.02.2020)

## Literatur

**Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (2022):** Nachrichtliches Verzeichnis der Kulturdenkmäler Kreis Germersheim. Denkmalverzeichnis Kreis Germersheim, 25. Juli 2022. S. 31, Mainz. Online verfügbar: [denkmallisten.gdke.rlp.de/Germersheim](http://denkmallisten.gdke.rlp.de/Germersheim) , abgerufen am 21.06.2023

## Flurkreuz „Am Herrgott“ im Bienwald

**Schlagwörter:** [Wegkreuz](#), [Gedenkkreuz](#)

**Ort:** 76779 Scheibenhardt

**Fachsicht(en):** Landeskunde

**Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal:** Geschütztes Kulturdenkmal gem. § 8 DSchG Rheinland-Pfalz

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Bauaufnahme

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1739 bis 1803

**Koordinate WGS84:** 48° 59 42,05 N: 8° 05 12,55 O / 48,99501°N: 8,08682°O

**Koordinate UTM:** 32.433.201,32 m: 5.427.303,18 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 3.433.250,11 m: 5.429.035,22 m

## Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Flurkreuz „Am Herrgott“ im Bienwald“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-306518> (Abgerufen: 24. Juni 2026)

Copyright © LVR

