

Singendonk'sche Mühle in Kevelar

Achterhoecker Mühle

Schlagwörter: [Windmühle](#)

Fachsicht(en): Landeskunde

Gemeinde(n): Kevelaer

Kreis(e): Kleve (Nordrhein-Westfalen)

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Rückansicht der Singendonk'schen Mühle in Kevelaer-Kapellen (2016)
Fotograf/Urheber: Hans-Michael Altemüller



Lage

In der Landschaft am linken unteren Niederrhein liegt östlich der Stadt Kevelaer im Ortsteil Kapellen die Singendonk'sche Windmühle. Der außerhalb des Ortes gelegene Standort der Mühle befindet sich in der Niersaue auf einer trockenen Insel. Die ehemalige feuchte Flussaue ist heute eine Agrarlandschaft mit Weiden und Ackerflächen.

Gebäude

Die Singendonk'sche Mühle ist Teil einer aus mehreren Gebäuden bestehenden bäuerlichen Hofanlage. Die Mühle ist eine hölzerne, schindelbedeckte Achtkantwindmühle mit einem aus Ziegelsteinen bestehenden ausgebauten Sockelgeschoss. In dieses Untergeschoss sind zwölf Steinbögen eingelassen, die Mauernischen nach außen hin abschließen. Der konische Mühlenturm verfügt über eine drehbare Haube, Windmühlenflügel und Steert.

Geschichte

Der Gastwirt Peter Heinrich Holl erbaute 1797 im Achterhoeck, weitab vom Dorf Kapellen eine Achtkantwindmühle, die Achterhoecker Mühle genannt wurde. Der private Besitz von Mühlen ist erst nach dem Einmarsch der Franzosen 1792 ins Rheinland möglich geworden, indem die Privilegien von Adel und Kirche aufgehoben und der Besitz eingezogen wurde. Bis zu dieser Zeit bestand ein Mühlenzwang und ein Teil der Dorfbewohner musste das Getreide weitab von Kapellen auf der Schraveler Wassermühle bei Kevelaer-Winneendonk mahlen lassen.

Mitte des 19. Jahrhunderts kaufte der Mühlenbauer Theodor Aengeneyndt die Mühle. Er ließ 1869/70 einen Dampfkessel für den Antrieb des Mahlwerks einbauen und verkaufte 1876 die Mühle an den Müller Peter Singendonk, der sein Handwerk in Aachen erlernt hatte. Bis 2006 war die Mühle in Besitz der Familien Singendonk und hat manche Gefahren überlebt. 1900 wurde die hölzerne Galerie, von der aus die Windmühlenflügel bedient wurden, durch das ausgebaute Sockelgeschoss ersetzt. Die Mühle

stellte 1958 ihren Betrieb ein.

Die Mühle ist auch heute noch in Privatbesitz und wird als Wohnung genutzt.

Baudenkmal

Die Singendonk'sche Mühle gehört zu den Baudenkmalern der Stadt Kevelaer und ist eingetragen in die Denkmalliste der Stadt unter der Nr.14.

(Elisabeth Zenses, Rheinisches Mühlen-Dokumentationszentrum e.V. 2019, erfasst im Rahmen des Verbundprojekts „Aufnahme der Mühlen im Rheinland“)

Internet

achterhoeker-muehle.de: Achterhoeker Mühle (abgerufen 11.09.2019)

rmdz.de: Forschungsberichte (abgerufen 11.09.2019)

Literatur

Sommer, Susanne / Landschaftsverband Rheinland, Amt für Rheinische Landeskunde (Hrsg.) (1991): Mühlen am Niederrhein. Die Wind- und Wassermühlen des linken Niederrheins im Zeitalter der Industrialisierung (1814-1914). (Werken und Wohnen, 19.) Köln.

Vogt, Hans / Verein linker Niederrhein e.V. (Hrsg.) (1998): Niederrheinischer Windmühlenführer. Krefeld (2. Auflage).

Singendonk'sche Mühle in Kevelaer

Schlagwörter: [Windmühle](#)

Straße / Hausnummer: Alter Kapellener Weg 20

Ort: 47623 Kevelaer - Kapellen

Fachsicht(en): Landeskunde

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 1797

Koordinate WGS84: 51° 34 36,11 N: 6° 21 12,93 O / 51,5767°N: 6,35359°O

Koordinate UTM: 32.316.628,83 m: 5.717.277,75 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.524.555,53 m: 5.715.864,85 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt steht unter der freien Lizenz CC BY-SA 4.0 (Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen). Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Singendonk'sche Mühle in Kevelaer“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-298049> (Abgerufen: 25. Februar 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

