

Motorenmuseum der Deutz AG in Eil

Deutz-Motoren-Museum Technikum

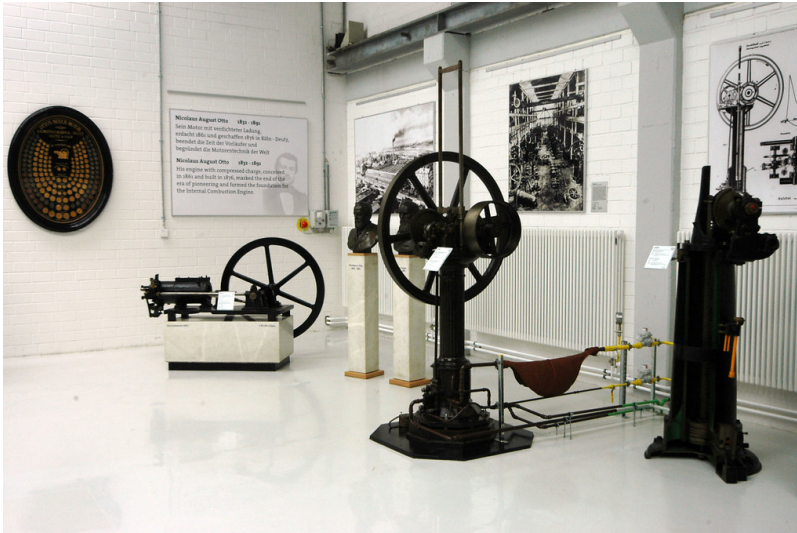
Schlagwörter: [Museumsgebäude](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Museen

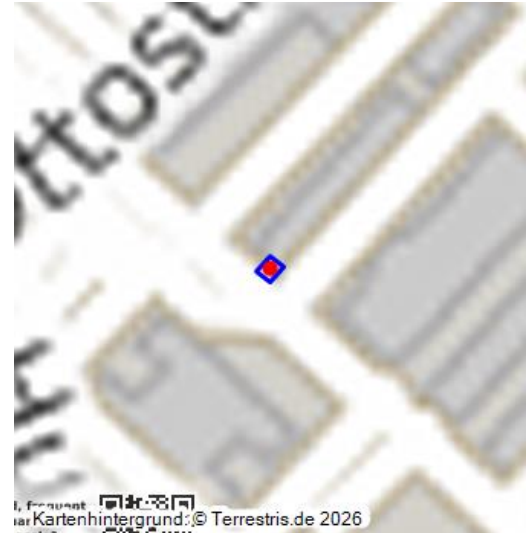
Gemeinde(n): Köln

Kreis(e): Köln

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Motorenmuseum Deutz AG (2018)
Fotograf/Urheber: Walter Buschmann



Die [Gasmotorenfabrik Deutz](#) war nicht nur die erste Motorenfabrik der Welt, sondern baute seit 1870 zu Werbe- und Anschauungszwecken eine auch durch Rückkäufe ergänzte erste Sammlung zu diesem Thema auf. Mit dem Bau des neuen Verwaltungsgebäudes 1900 erhielt das Museum eigene Räume. Gezeigt wurden 44 Motoren, davon 28 aus Deutz und 16 fremder Herkunft. Die Motorensammlung war im Zweiten Weltkrieg ausgelagert und erhielt 1964 mit dem zentralen Verwaltungsgebäude der KHD nach Entwurf von Hentrich-Petschnigg und Partner an der Deutz-Mülheimer-Straße in einem selbständigen und prägnant mit schwarzen Platten gestalteten Kubus ein separates 1000 m² großes Ausstellungsgebäude, in dem auch auf 200 m² das Archiv untergebracht war.

Zur Sammlung gehörten auch Traktoren, die jedoch nach Aufgabe der Traktorenfertigung an die diesen Geschäftsteil der Deutz AG übernehmende Fa. Same / Italien abgegeben wurden. Denkbar wäre auch eine Präsentation von Autos, etwa der von Ettore Bugatti 1907-09 bei der Deutz AG konzipierten Modelle oder auch Fahrzeuge der seit 1936 zum Konzern gehörenden Fa. Magirus / Ulm.

1992 wurde die Motorensammlung der Stadt Köln geschenkt mit der Perspektive eines eigens dafür hergerichteten Gebäudes im [Rheinauhafen](#). Als dort dann das Olympia- und Sportmuseum eröffnet wurde, ging die Sammlung 1997 zurück an das Porzer Werk. Zehn Jahre dauerte es noch, bis 2007 dort in einem nicht mehr benötigten Gebäude von Humboldt-Wedag das Technikum eingerichtet wurde.

Das Museum umfasst über 200 Exponate. 60 Motoren sind als Nationales Kulturgut der Bundesrepublik Deutschland gemäß UNESCO-Übereinkommen von 1970 geschützt. Jeweils zwei Motoren sind als Leihgaben an das Kölner Stadtmuseum und das Odysseum in Köln-Kalk abgegeben worden.

Das Motorenmuseum kann nur auf Anfrage besichtigt werden. Es befindet sich hinter dem Werkstor und ist nur für Führungen zugänglich. Gruppen haben Zugang nach Anmeldung, Einzelanfragen werden gesammelt. Verbunden mit dem Museum ist ein Auditorium für Firmenveranstaltungen.

Ein Förderverein des Museums, die Freunde der Motorensammlung Deutz e.V. organisiert Besucherprogramme, hilft bei der

Neugestaltung der Ausstellung und Restaurierung der Motoren und betreut Erinnerungsorte an die Motorenherstellung in Köln. Ein wichtiger Punkt der Aktivitäten ist die Erstellung von Filmdokumentationen. Nur zwei Personen bei der Deutz AG können die Motoren noch in Betrieb nehmen. Die Filme verdeutlichen den Besuchern ersatzweise die Betriebsweise der Motoren.

(Walter Buschmann, Institut. Industrie-Kultur-Geschichte-Landschaft, 2018)

Internet

www.deutz.com: Technikum (abgerufen 11.11.2019)

Literatur

Buschmann, Walter; Hennies, Matthias; Kierdorf, Alexander (2018): Via Industrialis. Entdeckungsreise Kölner Industriekultur. S. 138, Essen.

Motorenmuseum der Deutz AG in Eil

Schlagwörter: Museumsgebäude

Straße / Hausnummer: Ottostraße 1

Ort: 51149 Köln - Eil

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Museen

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursichtung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 2007

Koordinate WGS84: 50° 54 3,9 N: 7° 03 56,46 O / 50,90108°N: 7,06568°O

Koordinate UTM: 32.363.986,69 m: 5.640.607,15 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.575.010,09 m: 5.641.183,75 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Motorenmuseum der Deutz AG in Eil“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-291616> (Abgerufen: 29. Januar 2026)

Copyright © LVR

