

Siedlung Blauer Hof in Buchforst

Schlagwörter: [Siedlung](#), [Industriedenkmal](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege

Gemeinde(n): Köln

Kreis(e): Köln

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Siedlung Blauer Hof (2018)
Fotograf/Urheber: Walter Buschmann



Der Blaue Hof war das erste Bauvorhaben der 1913 gegründeten Gemeinnützigen Aktiengesellschaft für Wohnungsbau (GAG) auf dem 1926 erworbenen Gelände „Kalkerfeld“, das später in „Buchforst“ umbenannt wurde. Der Blaue Hof entstand im Karree zwischen Hertz-, Dortmunder, Kasseler und Waldecker Straße. Südlich wurde die Siedlung durch einen weiteren Hof ergänzt, der an die Heidelberger Straße grenzt.

Der Blaue Hof war ursprünglich für ärmere, kinderreiche Familien gedacht, deren Wohnungen dem Bau der [Mülheimer Brücke](#) weichen mussten. Die Architekten Wilhelm Riphahn und Caspar Maria Grod, die gemeinsam für Planung und Bau verantwortlich waren, legten von Beginn an Wert auf hohe Wohnqualität. Die Nord-Süd-Orientierung der Baublocks versprach viel Licht in den Räumen, ein von markanten Eckbauten gesäumter Eingang an der Kasseler Straße führte zu einer großen, allgemein zugänglichen Rasenfläche im Innenhof. Um die Hofseite der Häuser zog sich ein Streifen mit Stangen zum Wäschetrocknen. Alle Wohnungen besaßen Loggien und eigene Toiletten, die größeren bekamen darüber hinaus ein Bad. Zur Versorgung der Bewohner richtete man Ladenlokale ein. Die Straßenbahn auf der Heidelberger Straße sorgte für die Anbindung an [Mülheim](#) und Köln bzw. Bergisch-Gladbach.

Mit den kubischen Bauformen und dem weißen Putz näherten sich Riphahn und Grod den Prinzipien des „Internationalen Stils“ an, der sich in dieser Zeit in Europa verbreitete. An der farblichen Detailgestaltung wirkte der konstruktivistische Kölner Maler Heinrich Hoerle mit.

Zwischen 2006 und 2010 wurde die Siedlung komplett saniert und an heutige Anforderungen angepasst. Alle Wohngebäude erhielten neue Flachdächer, Wärmedämmung und Heizungen. Auf der Grundlage eines historischen Fotos versah man die straßenseitigen Fassaden mit einem weißen Anstrich und roten Sprossenfenstern. Die zum Innenhof liegenden Fassaden wurden in zwei verschiedenen Blautönen und weißen Sprossenfenstern gestaltet, um das Erscheinungsbild der Siedlung dem Zustand von 1926 anzugleichen.

Hinweise

Das Objekt „Siedlung Blauer Hof“ ist seit 2000 ein eingetragenes Baudenkmal (Denkmalverzeichnis der Stadt Köln 2012, Nr. 8470)

und Bestandteil des historischen Kulturlandschaftsbereiches [Siedlungen bei Buchforst und Mülheim](#) (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 364).

(Walter Buschmann / Matthias Hennies / Alexander Kierdorf, Institut. Industrie-Kultur-Geschichte-Landschaft, 2018)

Literatur

Buschmann, Walter; Hennies, Matthias; Kierdorf, Alexander (2018): Via Industrialis.

Entdeckungsreise Kölner Industriekultur. S. 116, Essen.

Kuhrau, Sven (2018): Siedlungen des Neuen Bauens im Rheinland. In: Industriekultur 3.18, S. 16-17. o. O.

Siedlung Blauer Hof in Buchforst

Schlagwörter: [Siedlung](#), [Industriedenkmal](#)

Straße / Hausnummer: Heidelberger Straße

Ort: 51065 Köln - Buchforst

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Ortsfestes Denkmal gem. § 3 DSchG NW

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 1926

Koordinate WGS84: 50° 57 5,59 N: 7° 00 13,96 O / 50,95155°N: 7,00388°O

Koordinate UTM: 32.359.792,97 m: 5.646.334,51 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.570.586,03 m: 5.646.737,13 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Walter Buschmann / Matthias Hennies / Alexander Kierdorf (2018), „Siedlung Blauer Hof in Buchforst“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-290433> (Abgerufen: 9. Februar 2026)

Copyright © LVR

