

Postbahnhof Gladbacher Wall in Neustadt-Nord

Schlagwörter: [Bahnbetriebswerk](#), [Industriedenkmal](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege

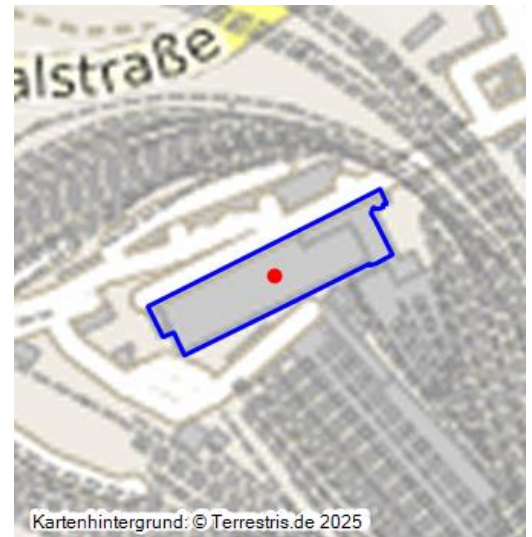
Gemeinde(n): Köln

Kreis(e): Köln

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Postbahnhof Gladbacher Wall (2018)
Fotograf/Urheber: Walter Buschmann



Beim Bau des neuen [Kölner Hauptbahnhofs](#) 1891–94 war ursprünglich eine Postverladestelle im gleichzeitig errichteten Hauptpostamt Unter Sachsenhausen (Wiederaufbau 1998 abgebrochen) geplant worden. Unter den Gleisen des Hauptbahnhofs wurde dafür ein Posttunnel angelegt, der im weiteren Verlauf unter der Marzellenstraße bis zum Grundstück des ehemaligen Postbriefzentrums führt und heute zur Versorgung der IC- und ICE-Speisewagen mit Lebensmitteln genutzt wird. Während der Hauptbahnhof noch im Bau war, entschied man sich jedoch für eine separat gelegene Postverladestelle. Weil aber nahe dem Hauptbahnhof schon das zugehörige Bahnbetriebswerk entstand, blieb zur Realisierung nur das relativ weit entfernte Gelände am Gladbacher Wall. Dort wurden bis 1895 das Postamt 12 und der Postbahnhof gebaut.

Als günstig erwies sich der dortige Geländesprung von etwa acht Metern. Dadurch führten die Postgleise auf Höhe des dritten Obergeschosses an den Bahnhof heran. Die auf 24 parallele Gleise verteilten Waggons konnten hier an 42 (später 56) Ladeständen entladen werden. Über Paternosterhebewerke, Fördergurte und Paketrutschen gelangten die Postsäcke dann in die unteren Geschosse, wo sie verteilt und auf Fuhrwerke bzw. später Lkw verladen wurden. Mächtige Pfeiler und Gewölbe sorgten für die Stabilität des Gebäudes, das durch die Ladung der zahlreichen Waggons schweren Lasten ausgesetzt war.

Neben der Postverladestation, deren Straßenseite schmuckvolle, große Rundbögen prägen, steht das drei- bis viergeschossige, ebenfalls in historistischen Formen errichtete Postamt 12. Sein Portal ist aufwändig aus Hausteinen in Formen der deutschen Renaissance gestaltet. Das hohe Dach fiel dem Zweiten Weltkrieg zum Opfer.

2003 wurden die Gebäude erneuert. In das ehemalige Postamt zog danach das „Italo Svevo“ ein, ein italienisches neusprachliches Gymnasium. Über der Postverladung wurde der Stahlfachwerk-Aufbau durch eine schlichtere Architektur ersetzt, der Bau diente dann zeitweise als Ausstellungssaal und als Ausweichspielstätte des Kölner Schauspiels. Die auf Straßenniveau liegenden ehemaligen Postverladehallen werden für Veranstaltungen genutzt.

Hinweis

Das Objekt „Postbahnhof Gladbacher Wall“ ist seit 1988 ein eingetragenes Baudenkmal (Denkmalverzeichnis der Stadt Köln 2012, Nr. 4575) und Bestandteil des historischen Kulturlandschaftsbereiches [Neustadt](#) (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 351).

Literatur

Buschmann, Walter; Hennies, Matthias; Kierdorf, Alexander (2018): Via Industrialis.
Entdeckungsreise Kölner Industriekultur. S. 154, Essen.

Postbahnhof Gladbacher Wall in Neustadt-Nord

Schlagwörter: [Bahnbetriebswerk](#), [Industriedenkmal](#)

Straße / Hausnummer: Gladbacher Wall 5

Ort: 50670 Köln - Neustadt-Nord

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Ortsfestes Denkmal gem. § 3 DSchG NW

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn vor 1895

Koordinate WGS84: 50° 57 9,82 N: 6° 56 51,69 O / 50,95273°N: 6,94769°O

Koordinate UTM: 32.355.850,37 m: 5.646.573,55 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.566.636,16 m: 5.646.815,65 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Walter Buschmann / Matthias Hennies / Alexander Kierdorf (2018), „Postbahnhof Gladbacher Wall in Neustadt-Nord“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-290364> (Abgerufen: 13. Dezember 2025)

Copyright © LVR

