

Freiraumkonzept für den Verbindungswall des Danewerks

Schlagwörter: [Grenzbefestigung](#), [Abschnittsbefestigung](#), [Erdwerk \(Archäologie\)](#), [Wallanlage](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege, Naturschutz, Raumplanung

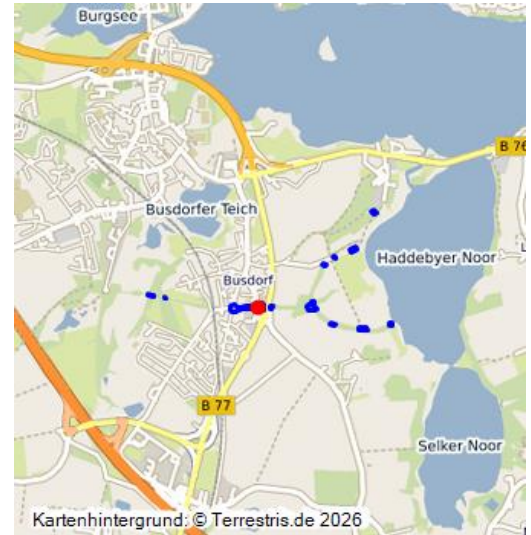
Gemeinde(n): Busdorf

Kreis(e): Schleswig-Flensburg

Bundesland: Schleswig-Holstein



Der Wallgarten in Busdorf als Teil des Freiraumkonzeptes für den Verbindungswall des Danewerks (2015)
Fotograf/Urheber: Linda Hermannsen



Das Freiraumkonzept in Busdorf dient dem denkmalpflegerischen Erhalt, der touristischen Erschließung und der Steigerung des Naherholungseffektes von Haithabu und Danewerk im Gemeindebereich von Busdorf. Die Maßnahmen umfassen eine Neuplanung und -gestaltung der bestehenden Erschließungselemente und des Walls mit seinem Umfeld. Mittels des 2011 eingereichten Konzepts werden eine touristische Inwertsetzung und eine erhöhte lokale Akzeptanz des Danewerks erreicht. Es entsteht eine durchgehende Verbindung des Erlebnisraums, der gestalterisch wie auch inhaltlich inszeniert wird. Folglich wird das bereits vorhandene Wissen über die Geschichte des Denkmals sicht- und erlebbar.

Umfeld Busdorf

Die Ortschaft Busdorf wird durch drei Elemente unterteilt: durch die infrastrukturellen Nord-Süd-Achsen der Bahnlinie und der Bundesstraße B 77 und durch die West-Ost-Achse des Verbindungswalls des Danewerks, die alle Entwicklungsgrenzen dargestellt haben müssen. Busdorf verfügt über verschiedene Orte des öffentlichen Interesses, z.B. den Skarthestein, das Museum Haithabu mit dem dazwischenliegenden Amtshaus, das evangelische Gemeindezentrum (Ansgarhaus) und die Schule am Magarethenwall. Mit dem Verlauf des Danewerks konnten diese Orte in Kombination mit den bestehenden Wegen vernetzt und durch neue Freiflächen und „Plätze“ im direkten Bezug zum Denkmal ergänzt werden.

Das Danewerk durchverläuft vier übergeordnete Stationen: Vom Westen das Biotop im Landschaftsschutzgebiet des Busdorfer Tals, den Magarethenwall, die zentrale Ortslage und den Verbindungswall.

Das Busdorfer Tal endet in einer eiszeitlichen Moränenkuppe. Die starken Höhenunterschiede (bis zu 25 Meter) werden durch relativ steile Treppenaufgänge überwunden. Ein Blick über das Tal wird jedoch durch die starke Bewaldung der Hangbereiche verhindert. Östlich des Tals ist der Magarethenwall bis zur anschließenden Bahnlinie in einer freien Knicklandschaft gut erlebbar. Ungewöhnlich ist der nicht-standortgerechte Nadelwald auf dem Wall. In der zentralen Ortslage ist der Verlauf des Walls nicht sichtbar. Erst gegenüber dem Amtshaus ist er in voller Länge sichtbar. Auf dem Weg Richtung Haithabu durchqueren unter anderem der Wikinger-Friesenweg und der Danewerk Fahrrad-Rundweg den alten Wall-Verlauf. Zudem werden Orte, wie das

älteste Haus Busdorfs, zur touristischen Anlaufstelle und Teil des bedeutenden Denkmals „Danewerk und Haithabu“. Östlich der B 77 liegt der, durch seine dominante Größe, gut sichtbare Verbindungswall. Dieser verläuft geradewegs auf den Halbkreiswall zu und stellt einen guten Auftakt Richtung Haithabu dar.

Umsetzung

Da besonders die B 77 sowohl physisch als auch optisch das Danewerk und das Naturschutzgebiet unterbricht, sind die Wallstrecken, ihre Zusammenhänge und ihre kulturellen wie naturräumlichen Werte schwer zu erkennen. Um eine bessere Verbindung zwischen dem Ortskern Busdorfs und dem Wall zu schaffen, wurden Maßnahmen vorgenommen. Treppenaufgänge und Brücken wurden im Verlauf verbessert, um den Naturraum langfristig und schonend betretbar zu machen. Überdies konnten Aussichtspunkte und Ruheplätze entstehen. Durch gezielten Freischlag vom Baumbestand entstanden Orientierungsmöglichkeiten. Zudem wurden Sträucher und Schilder entfernt, um den Wall als solchen erkennbarer zu machen und um die verloren gegangene Sichtbeziehung zwischen den Wallabschnitten wieder herzustellen.

Weiter geplant ist unter anderem das Busdorfer Tal in einen „Feuchtgebiet-Park“ umzugestalten. Spielplätze, Empfangsgebäude, Cafés, Shops und sonstige Serviceeinrichtungen, rund um den Wall, sollen angeboten werden. Diese schaffen ein zusätzliches Touristenevent an der Danewerklinie, welches die Attraktivität steigert. Den Bewohnern wird außerdem ein Naherholungspotenzial geboten.

Diese Veränderungen sollen letztendlich den engen Zusammenhang zwischen Natur- und Denkmalschutz als ganzheitliches Kulturlandschaftsverständnis verdeutlichen.

(Raphaela Wegers, Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, finanziert vom Förderverein des Amtes Haddeby in Zusammenarbeit mit dem Verein für Busdorfer Geschichte, 2017)

Quelle

Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein, Denkmalarchiv, Gesamtbeschreibung von Haithabu-Danewerk nach Andersen, H.H.

Internet

www.alsh.de: Archäologisches Landesamt Schleswig-Holstein - Welterbeantrag Haithabu und Danewerk (Abgerufen: 31.05.2017)

www.haithabu-danewerk.de: Haithabu und Danewerk (Abgerufen: 31.05.2017)

danewerk.busdorf.de: Freiraumkonzept Danewerk-Busdorf (Abgerufen: 18.09.2017)

Freiraumkonzept für den Verbindungswall des Danewerks

Schlagwörter: Grenzbefestigung, Abschnittsbefestigung, Erdwerk (Archäologie), Wallanlage

Ort: 24866 Busdorf

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege, Naturschutz, Raumplanung

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Auswertung historischer Karten, Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung, Archäologische Prospektion

Historischer Zeitraum: Beginn 2011

Koordinate WGS84: 54° 29 25,85 N: 9° 33 15,55 O / 54,49051°N: 9,55432°O

Koordinate UTM: 32.535.906,75 m: 6.038.240,04 m

Koordinate Gauss/Krüger: 3.535.989,39 m: 6.040.216,10 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Freiraumkonzept für den Verbindungswall des Danewerks“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-275670> (Abgerufen: 22. März 2026)

