

# Parkanlage der Villa Monrepos in Geisenheim

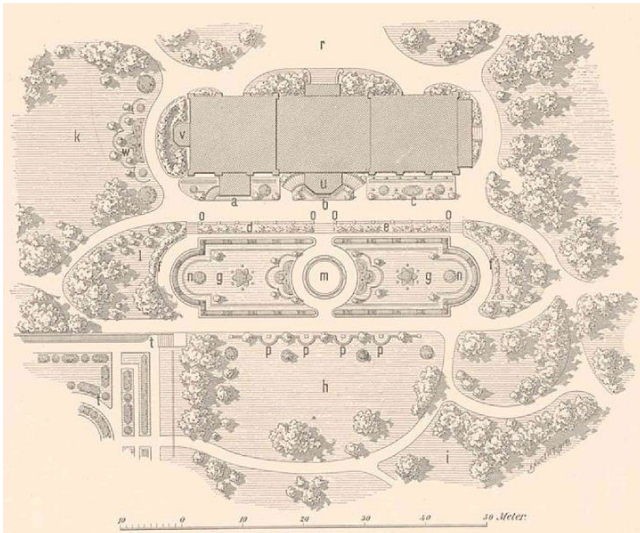
Schlagwörter: [Park](#), [Lehrgarten](#), [Gemüsegarten](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Architekturgeschichte, Landeskunde

Gemeinde(n): Geisenheim

Kreis(e): Rheingau-Taunus-Kreis

Bundesland: Hessen



Grundriss der Villa Monrepos mit zugehörigem Park (um 1880)  
Fotograf/Urheber: Ludwig von Ompteda



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Der Park der [Villa Monrepos](#) ist ein Teilbereich der [Hochschule Geisenheim University](#) und liegt am westlichen Stadtrand, zwischen der Bundesstraße B 42 und der Rudesheimer Straße.

Die ursprüngliche Gesamtanlage nahm eine Fläche von 3,6 Hektar in Anspruch, wovon aber nach dem Zweiten Weltkrieg 1,1 Hektar als Versuchsgelände für das Fachgebiet Landschaftsbau abgetrennt wurden. Der heutige Park ist noch 2,5 Hektar groß und kann von der Rudesheimer Straße aus betreten werden.

Der Entwurf des Parks der Villa Monrepos geht auf den Hofgärtner des Herzogs von Nassau Carl Friedrich Thelemann (1811 bis 1889) aus dem Jahr 1861 zurück. 1882 kam das von der Fürstin Pauline von Metternich (1836 bis 1921) entworfene Rosarium hinzu. Insgesamt wird der damals entstandene Park als Vorläufer des Landhausgartens der Gründerzeit eingestuft.

Zurzeit Heinrich Eduard von Lades (1817 bis 1904) war der Park unter anderem mit reichen Schmuckbeeten, aber auch mit einer Anlage im landschaftlichen Stil mit Springbrunnen und Gewächshäusern, Rasenflächen, Alleen und Baumgruppen aus Laub- und Nadelgehölzen (beispielsweise Eukalyptus und Lorbeer), Rosen (zusätzlich zum Rosarium der Fürstin Metternich), einem Blumenparterre, bewachsenen Mauern, einem Weiher mit Naturholzbrücke und unterschiedlichen Formobstbäumen ausgestattet. Weitere Ausstattungselemente waren Kiesstreifen und -wege die zum Teil farbig waren, eiserne, halbhohle Laternen, Terrakotta- und Marmorfiguren, bepflanzte Marmorvasen und holzfarbige Körbe sowie auch ein Flaggenturm. Bei der Planung wurden ganz bewusst besondere Aussichten, wie die auf die Rheinaue oder auf das „Germania“-Denkmal, durch landschaftliche Gestaltung hervorgehoben.

Da alle Kinder von Eduard von Lade noch zu seinen Lebzeiten starben, gründete er die „Freiherr von Lade-Stiftung“. Diese wurde nach von Lades Tod 1904 zunächst dem preußischen Staat übereignet und ging 1923 in den Besitz der Lehranstalt für Obst- und Weinbau Geisenheim über.

In Folge dessen wurden Teile der Anlage erstmalig in den 1930er Jahren durch Gartendirektor Arthur Glogau (1913-1934) umgestaltet. Dieser richtete den Park als Studienobjekt für Studenten ein und setzte den Schwerpunkt auf „Freilandstauden und deren Verwendungsmöglichkeiten im Garten“. Glogau erhielt aber weitgehend die Grundstrukturen der Anlage aus ihrer Entstehungszeit.

Im Jahre 1941 erfolgte die Übernahme des Parks durch das Institut für Pflanzenzüchtung der Lehr- und Forschungsanstalt. In den folgenden Kriegsjahren wurden zur Nahrungsmittelversorgung der Bevölkerung umfangreiche Parkflächen in Gemüsegärten und Kleingartenanlagen umgewandelt und Bäume gerodet.

Nach dem Krieg wurde die Rodung des Parkgeländes ab 1950 weiter fortgeführt, das Gelände wurde vollkommen eingeebnet. Der neue Gartenbauoberlehrer Otto Willmann übernahm bis 1954 die Abteilung für Garten- und Landschaftsgestaltung in der Villa Monrepos und führte einige kleinere Änderungen im Park durch.

1954 unterlag der Park dann einer kompletten Neuplanung durch Institutsleiter Dr. Gerd Däumel (Vorstand des Institutes für Garten- und Landschaftsgestaltung). Zu dieser Zeit beschränkte sich die Parkanlage auf die Vegetationsflächen in der näheren Umgebung der Villa, der westliche Bereich wurde als Versuchsgelände genutzt (Sortiments- und Sichtungsgarten). Das Konzept war grundsätzlich landschaftlich orientiert mit integrierten geometrisch-formalen Sitzplätzen und Teilbereichen. Es bestand aus folgenden Komponenten: Das Gebäude sollte durch Bäume an vorhandenes Großgrün eingebunden werden, es entstanden ein breiter Umgangsweg um das gesamte Gelände, ein Freiluftlehrraum, ein Rosengarten, eine Pergola, ein Wasserbecken mit Seerosenbecken und Sumpfpflanzenbecken, ein Staudengarten, verschiedene Themengärten (Lehr- und Schaugärten für die Verwendung von damals zeittypischen Materialien wie Beton, Naturstein, Metall und Kunststoff), im Osten ein Kleingolfgarten mit neun Spielbahnen, ein Kinderspielplatz und es wurden die drei ältesten noch vorhandenen Gehölze, ein Mammutbaum und zwei Lebensbäume erhalten. Mit dieser Neuplanung erschuf Dr. Däumel eines der wenigen heute unter Denkmalschutz stehenden Gartenkunstwerke der 1950er und 1960er Jahre.

Weitere partielle Neuplanungen wurden in den 1990er Jahren umgesetzt.

(Katharina Schiewe und Victoria Schuler, Hochschule Geisenheim University, 2017)

#### Internet

[www.de.wikipedia.org](http://www.de.wikipedia.org): Villa Monrepos (abgerufen am 19.12.2017)

[www.de.wikipedia.org](http://www.de.wikipedia.org): Pauline von Metternich (abgerufen am 19.12.2017)

[www.de.wikipedia.org](http://www.de.wikipedia.org): Heinrich Eduard von Lade (abgerufen am 19.12.2017)

[www.de.wikipedia.org](http://www.de.wikipedia.org): Carl Friedrich Thelemann (abgerufen am 19.12.2017)

[www.hs-geisenheim.de](http://www.hs-geisenheim.de): Park Villa Monrepos (abgerufen am 19.12.2017, Inhalt nicht mehr verfügbar 26.10.2018)

#### Literatur

**Claus, Paul (2005):** Geisenheimer Erinnerung (1817-1972) - Eduard von Lade und die Lehr- und Forschungsanstalt. (Band 8.) Geisenheim.

**Claus, Paul (1972):** Geisenheim 1872-1972- 100 Jahre Forschung und Lehre für Wein-, Obst-, und Gartenbau. o. O.

**Hübner, Katrin (1991):** Villa Monrepos in Geisenheim/Rhg.- Entwicklungskonzept zum Umbau der Anlage unter besonderer Berücksichtigung gartendenkmalpflegerischer Belange. Geisenheim.

**Landesamt für Denkmalpflege Hessen, Wiesbaden (2014):** Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland Kulturdenkmäler in Hessen. Rheingau-Taunus Kreis 1.1 Altkreis Rheingau. Darmstadt.

**Muth, Franz (1930):** Führer durch die Lehr- und Forschungsanstalt für Wein-, Obst-, und Gartenbau zu Geisenheim am Rhein. Geisenheim (3. Auflage).

**Nagel, Karl (1969):** Führer durch die hessischen Lehr- und Forschungsanstalt für Wein-, Obst-, und Gartenbau Ingenieurschule Geisenheim/Rheingau. Geisenheim.

**Nagel, Karl (1963):** Führer durch die hessischen Lehr- und Forschungsanstalt für Wein-, Obst-, und Gartenbau Geisenheim/Rheingau. Geisenheim.

**Sattler, Siegbert (2006):** Die Baulichen Anlagen von Geisenheim Bestandsuntersuchung als Entwicklungsgrundlage für zukünftige Entwicklungen. (Band 1:Text.) o. O.

**Schlagwörter:** Park, Lehrgarten, Gemüsegarten

**Straße / Hausnummer:** Rüdesheimer Straße 5

**Ort:** 65366 Geisenheim - Geisenheim

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Architekturgeschichte, Landeskunde

**Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal:** Kulturdenkmal gem. § 2 DSchG Hessen

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Auswertung historischer Schriften, Auswertung historischer Karten, Literaturauswertung, Geländebegehung/-kartierung, Archivauswertung

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1861

**Koordinate WGS84:** 49° 58 53,79 N: 7° 57 28,17 O / 49,98161°N: 7,95783°O

**Koordinate UTM:** 32.425.282,65 m: 5.537.106,16 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 3.425.327,90 m: 5.538.881,63 m

Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Parkanlage der Villa Monrepos in Geisenheim“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-274546> (Abgerufen: 14. Januar 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz



Rheinischer Verein  
Für Denkmalpflege und Landschaftsschutz