

Wohn- und Gasthaus „Historische Weinwirtschaft“ Kirchstraße 20 in Oberwesel

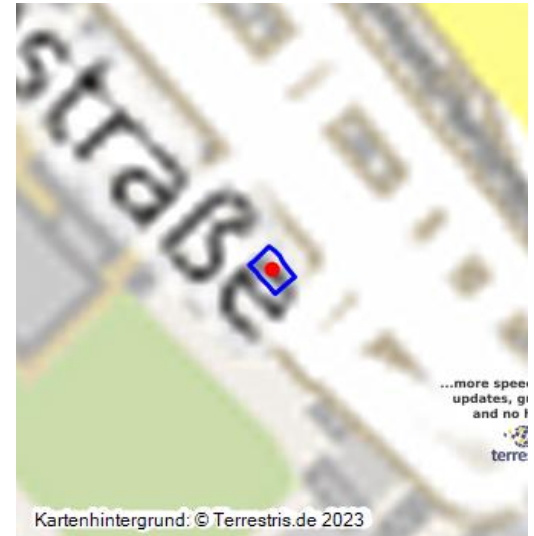
Schlagwörter: [Kellerei \(Betrieb\)](#), [Fachwerkbauweise](#)

Fachsicht(en): [Kulturlandschaftspflege](#), [Denkmalpflege](#)

Gemeinde(n): [Oberwesel](#)

Kreis(e): [Rhein-Hunsrück-Kreis](#)

Bundesland: [Rheinland-Pfalz](#)



Kirchstraße 18 und 20 in Oberwesel (2016, Nr. 18 links, rechts davon Nr. 20). Im ehemaligen Kanonikerhaus befindet sich heute eine historische Weinwirtschaft.
Fotograf/Urheber: Anne Gasper

Das giebelständige (Giebel und Fassade sind in einer Flucht bzw. der Giebel ist zur Straße gebaut) Fachwerkgebäude, welches an das Gebäude der [Kirchstraße 18](#) angrenzt und zu der Weinwirtschaft gehört, scheint ein Vorreiter des Stils der Renaissance gewesen zu sein.

Bei dem Fachwerkgebäude handelt es sich um eine Mischung aus Geschoss- und Stockwerkbauweise, was für die Bauweise in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts spricht.

Auch dieses Gebäude ist von der Kirchstraße aus zweigeschossig und von der Liebfrauenstraße aus dreigeschossig mit einem vorgelagerten Gartengrundstück.

1985 / 1986 wurde das Fachwerkgebäude umfassend saniert. Hierbei wurde das Fachwerk teilweise ausgetauscht.

Auffällig ist, dass an der Westfassade des Gebäudes (Kirchstraße) die Bruchsteine im Erdgeschoss verputzt wurden. Das Erdgeschoss verfügt über zwei rechteckige Fenster mit Ummantelung sowie über eine Rechtecktür mit barockem Türblatt aus Eiche und einem Oberlicht. Darüber schließt sich das Obergeschoss, welches auf Balkenknöpfen auskragt, sowie der Giebel mit Fachwerk an. Hier findet Weichholz – wahrscheinlich Fichte – Verwendung. Die Ständer (stehendes aber nicht eingespanntes Holz einer Fachwerkwand, welches auf Schwellen, Sockeln oder dem Fundament angebracht wird) mit kurzen Streben an den Ecken, die direkt auf der Schwelle stehen, zeigen sich ohne Unterbrechung durch den Giebel bis zum Schwebegiebel durch. Die Ständer werden durch gezapfte und enggestellte Riegel miteinander verbunden. Der Schwebegiebel wird von Eckknaggen und einem breiten Windbrett gesäumt. Auffällig ist zudem, dass der Giebel das Rähm (obere waagerechte Abschluss der Fachwerkwand) des Halbwalms miteinbezieht. Diese Konstruktionsweise lässt sich in Rheinland-Pfalz eher selten ausmachen.

Von der Liebfrauenstraße aus betrachtet, gliedert sich die Ostfassade des Fachwerkhauses in drei Geschosse. Dies findet in der abschüssigen Hanglage des Geländes Begründung. Bei der Ostfassade fällt auf, dass im Vergleich zur Westfassade die Bruchsteine anstehen und nicht verputzt wurden. Über dem Erdgeschoss aus Bruchstein lassen sich zwei Fachwerkgeschosse ausmachen. An der Südfassade treten die Knöpfe der Querbalken hervor. An eben dieser Stelle lässt sich somit, wie auch an der

Westfassade, die Schwelle des zweiten Obergeschosses ausmachen. Auf dem vorderen Querbalken lässt sich ein Eckständer ausmachen. Dieser ist ein Indiz auf die Entstehungszeit im 15. Jahrhundert.

Wahrscheinlich wurden im 18. Jahrhundert die zum Teil gekuppelten Sprossenfenster des Gebäudes vergrößert, sodass Streben unter die Brustsiegel eingesetzt werden mussten. Früher wurden die Fenster durch Sprossen unterteilt, da die großflächige Glasherstellung noch nicht möglich war.

Bezüglich der Verdachung fällt auf, dass das Dach zur Hälfte abgewalmt wurde und steil verläuft. Zudem lassen sich an der Nordseite drei Gauben in Form eines umgekehrten Dreiecks ausmachen, wohingegen sich an der Südseite lediglich eine Gaube befindet. Vermutlich wurde im 18. Jahrhundert an der Nordfassade ein zweigeschossiger Fachwerkbau mit Pultdach ergänzt. Dass dieser Teil des Gebäudes nachträglich hinzukam, wird durch die Geschossverschiebung sowie die versetzt verlaufenden Streben und Querbalken des Fachwerks ersichtlich.

Seit dem direkten Anbau des Hauses Nr. 18 ist der tonnengewölbte Keller nicht mehr von der Zugangstür an der Südfassade begehbar.

(Anne Gasper, Universität Koblenz-Landau, 2016)

Literatur

Fischer, Ludger / Arbeitsgemeinschaft für Landschafts- und Umweltschutz und für Denkmalpflege e.V. in der Stadt Oberwesel (Hrsg.) (1992): Heimat Oberwesel. Zwischen Liebfrauen und St. Martin. Ein Stadtführer. S. 99, Oberwesel.

Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz (Hrsg.) (1997): Die Kunstdenkmäler des Rhein-Hunsrück-Kreises. Teil 2.2: Ehemaliger Kreis St. Goar. Stadt Oberwesel. S. 944-947, München u. Berlin.

Wohn- und Gasthaus „Historische Weinwirtschaft“ Kirchstraße 20 in Oberwesel

Schlagwörter: [Kellerei \(Betrieb\)](#), [Fachwerkbauweise](#)

Straße / Hausnummer: Kirchstraße 20

Ort: 55430 Oberwesel

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Geschütztes Kulturdenkmal gem. § 8 DSchG Rheinland-Pfalz

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturlauswertung, Geländebegehung/-kartierung, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger

Historischer Zeitraum: Beginn 1450 bis 1500

Koordinate WGS84: 50° 06 18,57 N: 7° 43 45,26 O / 50,10516°N: 7,72924°O

Koordinate UTM: 32.409.128,39 m: 5.551.096,10 m

Koordinate Gauss/Krüger: 3.409.167,16 m: 5.552.877,03 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: Anne Gasper, „Wohn- und Gasthaus „Historische Weinwirtschaft“ Kirchstraße 20 in Oberwesel“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-254936> (Abgerufen: 26. September 2023)



RheinlandPfalz

