

Herz-Jesu-Kapelle in Dörrebach

Schlagwörter: [Wegkapelle](#)

Fachsicht(en): Denkmalpflege

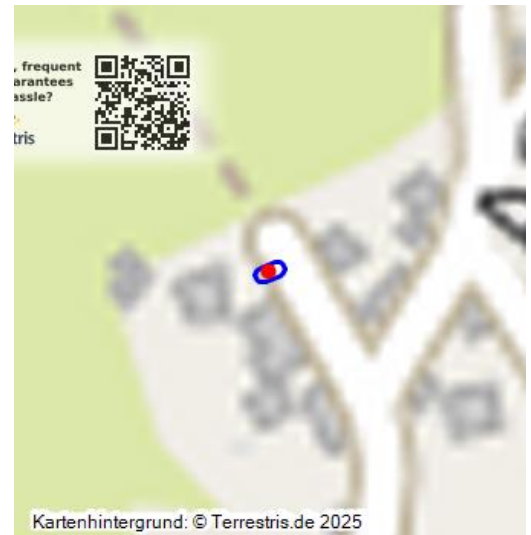
Gemeinde(n): Dörrebach

Kreis(e): Bad Kreuznach

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Frontansicht der Herz-Jesu-Kapelle in Dörrebach (2016).
Fotograf/Urheber: Jörn Schultheiß



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2025

Eine der ersten Aufzeichnungen über eine Kapelle am Ortsausgang Dörrebachs in Richtung Seibersbach ist die Karte aus dem Jahr 1820 (vgl. Abbildung bei Feil 2000, S. 333). Ein Schreiben vom 1. Juni 1882 behaupten gleich drei Familien – Sody, Dupont und Sonnet –, diese zu Anfang des 18. Jahrhunderts erbaut zu haben. Die Kapelle wurde von der katholischen Gemeinde bei den Prozessionen zu Christi Himmelfahrt und Fronleichnam eingebunden.

Im Laufe der Jahrzehnte verfiel die Kapelle und so wurde die Fläche am 15.07.1881 von der Kirche gekauft um ein Mitspracherecht bei der Neugestaltung zu erwirken. Im April 1882 wurde die Kapelle abgerissen, hierbei wurde eine über der Tür im Mauerwerk verborgene Inschrift gefunden:

„1711 hat der ehrsame Hans Peter Philibs und seine eheliche Hausfrau Beatrix zur Verehrung der hl. Dreifaltigkeit diese Kapelle gebaut.“

Erst zu diesem Zeitpunkt konnte das zuvor unklare genaue Alter der Kapelle nachgewiesen werden. Die Familien Sody, Dupont und Sonnet konnten keine Verwandtschaftsverhältnisse zum Erbauer Philibs (bzw. Philips) nachweisen. Trotzdem sahen die Familien es als ihre Pflicht an, die Kapelle, welche sie fälschlicherweise als ihren Besitz angaben, wiederaufzubauen. Da die Pläne der drei Familien seiner Meinung nach *„alles andere als eine Kapelle“* darstellten, bat Pfarrer Daniel in einem Schreiben an das höchstwürdigste Bischöfliche General Vikariat darum, eine Genehmigung nur für eine von ihm vorher gesichtete Planung zu erteilen (Feil 2000, S. 128).

Während der Prozession zu Fronleichnam wurde im Jahr 1885 der Grundstein für die neue Kapelle im gotischem Stil gelegt. In einer Kapsel wurden ein Stück Mörtel aus dem Kerker des heiligen Paulus zu Rom, ein Stück Mörtel aus dem marmertinischen Kerker, in dem der heilige Petrus in Ketten lag (der *Carcer Tullianus* oder auch *Carcer Mamertinus*), Erde aus der Öffnung auf der das Kreuz des Märtyrers Petrus stand und einige Körnchen Sand von dem Haus der Jungfrau Maria zu Loretto.

Die Echtheit der Reliquien wurde vom Geistlichen Pater Sylvester Jörg dadurch belegt, dass er diese eigenhändig in Rom entnommen habe. Er wurde dennoch dafür vor Gericht gestellt, da er dies ohne Ermächtigung getan haben solle, also *„ohne den Nachweis führen zu können, dass er zu einem hierzu ermächtigenden Amte oder zur Stellvertretung oder zur Hülfeleistung in*

einem solchen (...) berufen worden sei.“

Das Flurstück, auf der die Kapelle stand, trägt den Namen „Auf der Braunewiese“. Auch heute steht an dieser Stelle ein Kapellen-Neubau von 2011, deren Inschrift „1711-2011“ an die alte Kapelle erinnert.

(Lisa Jasbinschek, Universität Koblenz-Landau, 2016)

Literatur

Feil, Fridolin (2000): Dörrebacher Geschichten. Dörrebach.

Herz-Jesu-Kapelle in Dörrebach

Schlagwörter: [Wegkapelle](#)

Straße / Hausnummer: Seibersbacher Straße

Ort: 55444 Dörrebach

Fachsicht(en): Denkmalpflege

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Auswertung historischer Karten, Literatursauswertung, Geländebegehung/-kartierung, mündliche Hinweise Ortsansässiger, Ortskundiger

Historischer Zeitraum: Beginn 1711, Ende 1880 bis 1885

Koordinate WGS84: 49° 56 53,9 N: 7° 43 10,8 O / 49,94831°N: 7,71967°O

Koordinate UTM: 32.408.145,23 m: 5.533.668,90 m

Koordinate Gauss/Krüger: 3.408.183,69 m: 5.535.442,97 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Herz-Jesu-Kapelle in Dörrebach“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-252636> (Abgerufen: 14. Dezember 2025)

Copyright © LVR

