

## Schloss Ehreshoven (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 400)

Schlagwörter: [Kulturlandschaftsbereich](#), [Wasserschloss](#), [Schlossmühle](#), [Wasserkraftwerk](#), [Stausee](#), [Eisenbahnstrecke](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

Gemeinde(n): Engelskirchen, Overath

Kreis(e): Oberbergischer Kreis, Rheinisch-Bergischer Kreis

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Wasserkraftwerk Ehreshoven I (Agger) und Schloss Ehreshoven, Engelskirchen (2009)  
Fotograf/Urheber: Arendt, Stefan



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

Schloss Ehreshoven und sein Umfeld sind hier beschrieben als bedeutsamer Kulturlandschaftsbereich (KLB) wie im Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln. Die wertbestimmenden Merkmale der historischen Kulturlandschaft werden für die Maßstabsebene der Regionalplanung kurz zusammengefasst und charakterisiert.

Prächtige [Wasserschlossanlage](#) im Tal der Agger mit dreiflügeligem Herrenhaus und polygonaler Vorburg, einheitlich erbaut in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts vom Bergischen Erbmarschall Philipp Wilhelm Christoph von Nesselrode; französischer Garten mit Pavillon und Orangerie. Der Mittelweg des großen Gartenparterres läuft über Schlossgraben und eine Allee nach Westen in die umgebende Auenlandschaft; umfangreiches Grabensystem mit Ableitung von der Agger. – Schlossmühle und vierflügeliger Wirtschaftshof. – Fischteiche südwestlich im Wald. – Der Kulturlandschaftsbereich setzt sich nördlich der Agger fort mit der ehemaligen *Grube Kastor*, einer [Hängebrücke](#) und der Weidenbachkapelle, den Höfen *Lüdenbach* und *Staad*. – Aggerstauseen *Ehreshoven I und II* mit Kraftwerksgebäude, um 1920. – Trasse der Aggertalbahn von Köln nach Olpe von 1884 mit Aggerbrücken.

Kulturlandschaftliches und denkmalpflegerisches Ziel im Rahmen der Regionalplanung ist eine erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung, insbesondere

- Bewahren und Sichern der Elemente, Strukturen und Sichträume von Adelssitzen und Hofanlagen
- Bewahren des Kulturlandschaftsgefüges
- Wahren als landschaftliche Dominante

Aus: Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung, Köln 2016.

## Internet

Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln (abgerufen am 01.10.2016)

### Literatur

**Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.) (2016):** Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung. S. 248, Köln.

Schloss Ehreshoven (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 400)

**Schlagwörter:** Kulturlandschaftsbereich, Wasserschloss, Schlossmühle, Wasserkraftwerk, Stausee, Eisenbahnstrecke

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:25.000 (kleiner als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literatursauswertung

**Historischer Zeitraum:** Beginn 2016

**Koordinate WGS84:** 50° 58 29,2 N: 7° 20 41,47 O / 50,97478°N: 7,34485°O

**Koordinate UTM:** 32.383.799,37 m: 5.648.324,05 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.594.498,27 m: 5.649.702,25 m

### Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Schloss Ehreshoven (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 400)“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-252339> (Abgerufen: 21. Februar 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

