

## Bensberg (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 379)

Schlagwörter: [Kulturlandschaftsbereich](#), [Höhenburg](#), [Jagdschloss](#), [Ortskern](#), [Kirchengebäude](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

Gemeinde(n): Bergisch Gladbach

Kreis(e): Rheinisch-Bergischer Kreis

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Alte Burgmauer von Burg Bensberg im Baukomplex des Rathauses Bensberg (2013)  
Fotograf/Urheber: Lagodny, Fabian



Bensberg ist hier beschrieben als bedeutsamer Kulturlandschaftsbereich (KLB) wie im Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln. Die wertbestimmenden Merkmale der historischen Kulturlandschaft werden für die Maßstabsebene der Regionalplanung kurz zusammengefasst und charakterisiert.

Auf einem Bergsporn über der rheinischen Tiefebene gelegenes Ensemble aus mittelalterlicher Burg, barockem *Neuem Schloss* und neuromanischer katholischer Pfarrkirche Sankt Nikolaus: [mittelalterliche Burg der Grafen von Berg](#) 1964 durch Architekt G. Böhm zum Rathaus ausgebaut; umgeben von kleinem Fachwerkensemble des 18. und 19. Jahrhunderts, [Bergisches Museum für Bergbau, Handwerk und Gewerbe](#). – *Neues Schloss* 1703-16 von Oberbaudirektor Graf Matteo Alberti für den in Düsseldorf residierenden pfälzischen Kurfürsten Johann Wilhelm, Herzog von Kleve-Berg, als Jagdschloss errichtet: großzügige, streng symmetrische Anlage nach dem Vorbild von Schloss Versailles (Architekt Hardouin-Mansart) und Schloss Winchester (Architekt Ch. Wren), axial auf den Kölner Dom ausgerichtet; weitere Blickbezüge zum Brühler Schloss und dem Vorgebirge. Im 18./19. Jahrhundert Kadettenanstalt (weiterführende Schule für militärische Laufbahn) und 1938-45 NAPOLA („Nationalpolitische Lehranstalt“, NS-Eliteschule). – Kirche Sankt Nikolaus von 1876-83, Architekt A. Lange; Kirchturm bewusst als Landmarke errichtet.

*Thomas-Morus-Akademie*, ehemaliges Priesterseminar, den der rheinischen Tiefebene zugewandten Hangrücken dominierende geschlossene Vierflügelanlage, Architekt B. Rotterdam.

Kulturlandschaftliches und denkmalpflegerisches Ziel im Rahmen der Regionalplanung ist eine erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung, insbesondere

- Bewahren und Sichern der Elemente und Strukturen, von Ansichten und Sichträumen von historischen Stadt- und Ortskernen sowie des industriekulturellen Erbes
- Wahren als landschaftliche Dominanten

Aus: Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.): Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung, Köln 2016.

## Internet

Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln (abgerufen am 01.10.2016)

### Literatur

**Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.) (2016):** Fachbeitrag Kulturlandschaft zum Regionalplan Köln. Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung. S. 243, Köln.

Bensberg (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 379)

**Schlagwörter:** Kulturlandschaftsbereich, Höhenburg, Jagdschloss, Ortskern, Kirchengebäude

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:25.000 (kleiner als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literatursauswertung

**Historischer Zeitraum:** Beginn 2016

**Koordinate WGS84:** 50° 57 48,79 N: 7° 09 59,39 O / 50,96355°N: 7,1665°O

**Koordinate UTM:** 32.371.247,59 m: 5.647.372,34 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.581.991,75 m: 5.648.240,33 m

### Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Bensberg (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 379)“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-252304> (Abgerufen: 25. Februar 2026)

Copyright © LVR



Rheinland-Pfalz

