

Bonn-Center

zeitweilig Sitz von vier Botschaftskanzleien

Schlagwörter: [Hochhaus](#), [Verwaltungsgebäude](#), [Hotel](#), [Geschäftshaus](#), [Leuchtreklame](#), [Botschaft \(Bauwerk\)](#)

Fachsicht(en): Denkmalpflege

Gemeinde(n): Bonn

Kreis(e): Bonn

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Hochhaus des Bonn-Centers mit Leuchtreklame "Mercedes-Stern" (2015).
Fotograf/Urheber: Christoph Montforts



Kartenhintergrund: © Terrestris.de 2026

An der Kreuzung Reuterstraße / Adenauerallee / Willy-Brandt-Allee setzte das Bonn-Center, ein Geschäfts- und Verwaltungsbau der späten 1960er Jahre, ursprünglich mit Hotelnutzung, städtebaulich ein Merkzeichen. Das Hochhaus mit dem Mercedes-Stern auf dem Dach wurde am 19. März 2017 gesprengt.

[Baugeschichte und -beschreibung](#)

[Abbruch und Sprengung 2016/17](#)

[Der Mercedes-Stern auf dem Dach des Bonn-Center](#)

[Quellen, Internet, Literatur](#)

Baugeschichte und -beschreibung

An der Kreuzung Reuterstraße / Adenauerallee / Willy-Brandt-Allee, auf einem im Zuschnitt dreieckigen ehemaligen Schrebergartengelände steht das Bonn-Center, 1968/69 nach einem Entwurf von Friedrich Wilhelm Gerasch, Berlin, erbaut. Es ist ein Gebäudekomplex, der mit einem 18-geschossigen, 60 Meter hohen, in Nord-Süd-Richtung scheibenförmigen Hochhaus am westlichen Rand des Regierungsviertels ein städtebauliches Zeichen setzt. Die Fensterbänder wechseln mit geschlossener bandartiger heller Verkleidung. Je 3 Fenster bilden ein Fensterfeld (eine Einheit), horizontale Grate gliedern die geschlossenen Elemente, deren Breite den Fensterfeldern entspricht. Der regelmäßige Wechsel der Grate im oberen oder im unteren Drittel verleiht der Außenwand eine plastische Wirkung. Als oberer Abschluss sitzt nach Osten zur Willy-Brandt-Allee nach Süden außermittig ein 19. Geschoss aus 6 Dreierfenstergruppen, gedeckt durch ein dreigeteiltes flach geneigtes Faltdach auf leicht vorstehenden Stützen, dahinter liegt ein rechteckiger Technikblock. Der sich drehende Mercedes-Stern auf dem Dach im nördlichen Bereich betont den Bau im städtischen Raum.

Niedrige Basisbauten aus einem 5-geschossigen Seitentrakt und einer eingeschossigen Ladenzeile, mit ausgebauten Untergeschossen und in der Höhe differenzierten Platzebenen schufen in der durch breite Verkehrstraßen bestimmten Umgebung einen städtischen, in sich geschlossenen Raum. Dieser Innenhof war ursprünglich durch eine Treppenanlage gegliedert und überdacht. Hier schlossen eine Tiefgarage mit 550 Stellplätzen und eine Waschanlage an. Teile der Basisbauten sind nicht mehr

vorhanden. Der Komplex diente mit dem breit gefächerten Nutzungskonzept (25.000 m² Nutzfläche) eines Geschäftszentrums der Versorgung der Abgeordneten und Bediensteten der nahegelegenen Bundeseinrichtungen und sollte – angelehnt an das wenige Jahre zuvor eröffnete Europa-Center am Kurfürstendamm in Berlin – mit Raum für Abendveranstaltungen das Viertel beleben.

Zu Beginn bündelte das Objekt verschiedene Nutzungen: Steigenberger-Hotel mit über 300 Betten, im obersten Geschoss das Restaurant Ambassador, Konferenzräume, Friseur, Supermarkt, verschiedenen Bankfilialen und ein Forum für kulturelle Veranstaltungen in den Untergeschossen, seit 1987 das Pantheon-Theater. Die Büroetagen beherbergten Vertretungen von Verbänden, zeitweilig auch 4 Botschaftskanzleien (bis 1990 die japanische, bis 1999 die neuseeländische), das Informationsbüro Bonn des Europäischen Parlaments (Mitte der 1980er bis Ende der 1990er Jahre) und 1991-1999 Büros der *Partei des Demokratischen Sozialismus* (PDS).

Nach Aufgabe der Hotelnutzung erfolgte in den 1990er Jahren eine umfassende Sanierung, 1996 schließlich der Abbruch der Ladenzeilen und der Überdachung.

Konstruktiv handelt es sich um eine Stahlbetonkonstruktion mit vorgehängten Fertigteilen in einem gebrochenen Weißton.

Auf Grund der baulichen Veränderungen ist das Objekt kein Baudenkmal.

(Elke Janßen-Schnabel, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, 2016)

Abbruch und Sprengung 2016/17

Nach dem Auszug des Großmieters Deutsche Post Ende 2011 stand das Bonn-Center 2014 zu über 2/3 leer, 14 von 18 Etagen waren ungenutzt. Überlegungen zur Sanierung durch den seit Oktober 2014 neuen Besitzer, ein Kölner Immobilienunternehmen, mündeten schließlich in der Entscheidung zum Abriss des Bonn-Centers. Nach ersten Abbrucharbeiten seit Ende September 2016 wurde im Folgemonat mit dem Auszug letzten verbliebenen Nutzer begonnen.

Die Sprengung des Hochhauskomplexes erfolgte am 19. März 2017 um 11 Uhr mit rund 250 Kilogramm Dynamit-Sprengstoff. Zehntausende Schaulustige sahen zu, wie das Gebäude innerhalb von wenigen Sekunden planmäßig in sich zusammenfiel. An seiner Stelle soll ab 2018 ein neues „Bonn-Center“ entstehen.

Der Mercedes-Stern auf dem Dach des Bonn-Center

Um den Erhalt des Mercedes-Sterns auf dem Dach des Bonn-Centers bemühte sich währenddessen der mit knapp 7.000 Mitgliedern mitgliederstärkste Mercedes Oldtimer Club in Deutschland *vdh* (Verein der Heckflossenfreunde). Die Oldtimerfreunde möchten die rund 8 Meter große Leuchtreklame (damit ungefähr so hoch wie ein zweistöckiges Haus) als erhaltenswertes automobiles Kulturgut vor der Verschrottung retten.

Im August 2017 übergab Mercedes-Benz das berühmte Signet an den *vdh*, „der den Stern zu einem zentralen Exponat seines geplanten Museums am Standort in Ornbau“ im Landkreis Ansbach in Mittelfranken machen wird (mercedesclubs.de und media.daimler.com). Hier soll der Stern im Rahmen einer derzeit im Aufbau befindlichen „Kulissenstadt“ wieder in voller Funktion in Betrieb genommen werden.

(Franz-Josef Knöchel, LVR-Redaktion KuLaDig, 2017/2023)

Quellen

- „Sanierung, Abriss, Neubau: Alles ist möglich“, in: Bonner General-Anzeiger vom 23.10.2014.
- Freundliche Hinweise von Herrn Dr. Claus Weber, Bonn, 2017.

Internet

de.wikipedia.org: Bonn-Center (abgerufen 15.04.2016)

www.pantheon.de: Pantheon-Theater (abgerufen 10.02.2017)

mercedesclubs.de: *vdh*, Verein der Heckflossenfreunde (abgerufen 04.03.2017 und 18.08.2017)

media.daimler.com: Mercedes-Benz übergibt Markenzeichen des ehemaligen „Bonn-Center“ – Der Stern der „Bonner Republik“ kommt ins Museum (Presseinformation vom 17.08.2017, abgerufen 18.08.2017, Inhalt nicht mehr verfügbar 31.07.2023)

Literatur

Flagge, Ingeborg (1984): Architektur in Bonn nach 1945: Bauten in der Bundeshauptstadt und ihrer Umgebung. S. 122, Bonn.

Zänker, Ursel (1969): Bauen im Bonner Raum 49-69: Versuch einer Bestandsaufnahme. (Kunst und Altertum am Rhein 21.) S. 162-163, Düsseldorf.

Bonn-Center

Schlagwörter: Hochhaus, Verwaltungsgebäude, Hotel, Geschäftshaus, Leuchtreklame, Botschaft (Bauwerk)

Straße / Hausnummer: Bundeskanzlerplatz

Ort: 53113 Bonn - Gronau

Fachsicht(en): Denkmalpflege

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Auswertung historischer Karten, Literaturoauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn 1968 bis 1969, Ende 2017

Koordinate WGS84: 50° 43 6,63 N: 7° 06 54,08 O / 50,71851°N: 7,11502°O

Koordinate UTM: 32.366.937,97 m: 5.620.217,11 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.578.787,35 m: 5.620.925,35 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Bonn-Center“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-250735> (Abgerufen: 17. Februar 2026)

Copyright © LVR



RheinlandPfalz

