



Schiffsmühle bei Pünderich

Schlagwörter: Schiffmühle

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege

Gemeinde(n): Pünderich Kreis(e): Cochem-Zell

Bundesland: Rheinland-Pfalz





Schiffsmühlen und Fischer auf dem Rhein bei Köln. Detail aus dem Gemälde des Martyriums der Heiligen Ursula vom "Meister der Kleinen Passion" (Köln um 1411). Fotograf/Urheber: Meister der Kleinen Passion

In Pünderich existierte – so wie in vielen Orten in Flusstälern – eine so genannte Schiffsmühle (auch Schiffmühle). Diese wurde bereits im Jahr 1325 in einer Urkunde des Zeller Schöffen erwähnt.

Menschen nutzten seit Alters her zum Getreidemahlen die Kraft des Wassers. Im Bereich des Orts Pünderich befand sich jedoch kein Bach und somit wurde auf die Mosel als Antriebsquelle für eine Schiffsmühle zurückgegriffen, bei der zwei Flusskähne miteinander verbunden wurden, inmitten derer sich ein Wasserrad drehte. Durch die Drehbewegung wurde ein Mahlwerk mit Mühlrad angetrieben, welches das Getreide entsprechend bearbeitete. Der Transport des zu mahlenden Getreides geschah auf zwei verschiedene Arten: Entweder setzte ein kleines Boot über und brachte das Getreide zur Schiffsmühle oder die Kähne der Mühle wurden vor dem Ablegen am Ufer mit Korn gefüllt.

Der Vorteil gegenüber als Gebäuden errichteten Mühlen an Bächen war, dass Flüsse wie die Mosel kontinuierlich Wasser führten und dass deren Strömung stark genug war, ein Mühlrad anzutreiben. Im Jahre 1079 wurde daher ein Gesetz erlassen, welches Flussmühlen auf der Mosel erlaubte (so genanntes "Mühlenrecht für Flussmühlen").

Als im 19. Jahrhundert – also zu Zeiten der Preußen – Flussregulierungen stattfanden, verschwanden die Schiffsmühlen allmählich aus dem Landschaftsbild. Es ließen sich keine geeigneten Stellen mehr finden, an welchen die Strömung für den Betrieb der Mühlen ausreichend war und der stets zunehmende Schiffsverkehr nicht durch sie gestört wurde.

Bereits zu Anfang des 14. Jahrhunderts teilten sich die Klöster Marienburg und Himmerod eine Schiffsmühle bei Pünderich, die sie gemeinsam betrieben.

Die preußischen Flussregulierungen machten auch der Pündericher Schiffsmühle den Garaus, denn Krippen und Buhnen (mauerbzw. dammartige Bauwerke im Fluss) verlagerten die Strömung in die Mitte der Mosel – doch genau dort befanden sich die Schiffsmühlen, welche nun die Durchfahrt anderer Schiffe behinderten. Eine Konsequenz daraus war, dass die Schiffsmühlen nach und nach verschwanden.

Die hier verzeichnete Objektgeometrie kann die nirgends näher spezifizierte Lage der Schiffsmühle(n) natürlich nur unbestimmt in der Moselschleife bei Pünderich darstellen.

(Lisa Fertek, Universität Koblenz-Landau, 2015 / LVR-Redaktion KuLaDig, 2016)

Internet

www.puenderich.de: Von den alten Pündericher Mühlen (abgerufen 27.01.2016)

Literatur

Bayer, Gerd / Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz e.V. (Hrsg.) (1978):

Pünderich an der Mosel. (Rheinische Kunststätten, Heft 206.) Neuss.

Busch, Alois; Gilles, Karl-Josef; Schneiders, Winfried / Gemeinde Pünderich (Hrsg.) (2009):

Pünderich, Geschichte eines Moseldorfes. (Ortschroniken des Trierer Landes, 51.) Trier.

Schiffsmühle bei Pünderich

Schlagwörter: Schiffmühle Ort: 56862 Pünderich

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Kein

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literaturauswertung, Geländebegehung/-kartierung

Historischer Zeitraum: Beginn vor 1770, Ende nach 1869

Koordinate WGS84: 50° 02 22,63 N: 7° 06 55,98 O / 50,03962°N: 7,11555°O

Koordinate UTM: 32.365.062,14 m: 5.544.736,83 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.579.957,53 m: 5.545.411,95 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: "Schiffsmühle bei Pünderich". In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-247136 (Abgerufen: 4. Dezember 2025)

Copyright © LVR









