

Rolandsbogen

Überrest der Burgruine Rolandseck

Schlagwörter: [Burgruine](#), [Höhenburg](#), [Bruchsteinmauerwerk](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

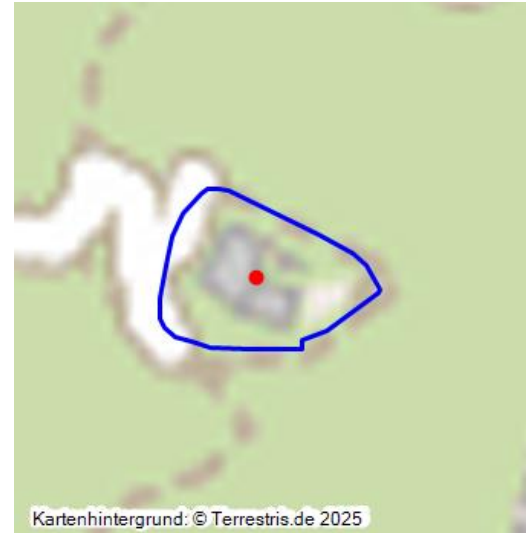
Gemeinde(n): Remagen

Kreis(e): Ahrweiler

Bundesland: Rheinland-Pfalz



Rolandsbogen in Remagen-Rolandseck (2011)
Fotograf/Urheber: Holger Klaes



Von der früheren Höhenburg Rolandseck am steilen Rodderberg ist heute nur noch ein letztes Burgfenster erhalten: Der sagenumwobene Rolandsbogen, eines der bekanntesten Wahrzeichen der Rheinromantik.

Rolandseck, VfStadt Remagen, AW.

Anlage (Beschreibung, Datierung): Höhenburg, 12. Jh. (historisch).

Bausubstanz: „Rolandsbogen“, 1840 restauriert.

Historische Überlieferung: Von Erzbischof Friedrich I. (1114–31) zur Sicherung der Südgrenze des Erzstiftes Köln erbaut, wie aus dem Nekrologium des Klosters Rolandswerth zu schließen ist (REK 2, Nr. 274). Erzbischof Wikolt verpflichtete sich 1302 König Albrecht gegenüber, die Burg abzutragen und nicht wieder aufzubauen (REK 3, Nr. 3876) (Friedrich / Päßgen 2007).

Überrest der Burg Rolandseck

Die Burg wurde 1122 durch Erzbischof Friedrich I. von Köln zusammen mit dem [Frauenkloster Nonnenwerth](#) erbaut. Rolandseck sollte mit den gegenüberliegenden Burgen [Drachenfels](#) und [Wolkenburg](#) die Südgrenze des Kölner Erzstifts sichern. Ein Vorgängerbau war möglicherweise eine 1040 erstmals als *Rulcheseck* bzw. *Ruolechereck* erwähnte Anlage.

Im Burgundischen Krieg 1475 zerstört, danach wieder errichtet und 1632 im Dreißigjährigen Krieg erneut schwer beschädigt, verfiel die Burg zur Ruine. Am 19. Februar 1673 stürzte diese bei einem Erdbeben endgültig ein.

Der Rolandsbogen und die Sage von Roland und Hildegund

Ein letztes Burgfenster verblieb: Der Rolandsbogen, welcher nach einer traurigen – aber leider unhistorischen – Variante der vielen Versionen der mittelalterlichen Rolandssage benannt wurde:

Ein von der Burg stammender Ritter Roland habe seine Geliebte bzw. Verlobte Hildegunde von Burg Drachenfels bei einem Kriegszug „gegen Hunnen und Heidenscharen“ zurücklassen müssen. Als die (tragischerweise falsche) Nachricht von seinem Tod eintrifft, tritt die Jungfrau trauernd in das Kloster Nonnenwerth ein.

Als der Überlebende dann später zurückkehrt und davon erfährt, zieht er sich auf den Burgfels zurück „... wo er herabschauen kann nach Nonnenwerth, und schaut herab nach der Geliebten, jeden Tag, und Mond um Mond, und Jahr um Jahr, lebt als Einsiedler und murmelt Gebete, wenn drunten im Tale die Klosterglocke klingt. Bisweilen erblickt er die Nonne Hildegund, die aus Trauer um ihn das ewig unlösbare Gelübde tat ...“. Erst nach beider Tod können sich die „liebenden Seelen im Schoße der ewigen Liebe wieder einigen.“ (Ludwig Bechstein, Deutsches Sagenbuch 1853, Nr. 104, zitiert nach goethezeitportal.de)

Auch der längst baufällige Rolandsbogen stürzte schließlich im Jahr 1839 ein. Die Pläne zu seinem durch eine Spendenaktion finanzierten Wiederaufbau 1840 steuerte der Kölner Dombaumeister [Ernst Friedrich Zwirner](#) (1802-1861) bei.

Heute gilt der Bogen als eines der Wahrzeichen der Rheinromantik. Im Zuge von Sanierungsarbeiten stürzten im Januar 2015 Teile der Überreste der Burgmauer und des damit verbundenen Aufgangs zum Rolandsbogen ein, sodass dieser zeitweise nicht zu besichtigen war.

Hinweis

Das Objekt „Rolandsbogen“ ist wertgebendes Merkmal des historischen Kulturlandschaftsbereiches [Rodderberg](#) (Kulturlandschaftsbereich Regionalplan Köln 436).

(Franz-Josef Knöchel, LVR-Redaktion KuLaDig, 2016)

Internet

www.goethezeitportal.de: Rolandsbogen und Nonnenwerth (abgerufen 26.01.2016)

Literatur

Friedrich, Reinhard; Päßgen, Bernd (2007): Mittelalterliche Burganlagen in Kölner Bucht und Nordeifel bis zum Ende des 13. Jahrhunderts. (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, IV.11.) Bonn.

Rolandsbogen

Schlagwörter: [Burgruine](#), [Höhenburg](#), [Bruchsteinmauerwerk](#)

Straße / Hausnummer: Rolandsbogen

Ort: 53424 Rolandswerth

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Literatursauswertung

Historischer Zeitraum: Beginn 1040 bis 1122

Koordinate WGS84: 50° 38 24,89 N: 7° 12 14,78 O / 50,64025°N: 7,2041°O

Koordinate UTM: 32.373.014,79 m: 5.611.359,08 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.585.219,73 m: 5.612.318,42 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Rolandsbogen“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/KLD-247131> (Abgerufen: 15. Dezember 2025)

Copyright © LVR

