

## Korbweidenkultur zwischen Brachelen und Himmerich Korbweidenanbaufläche

Schlagwörter: [Weidenkultur](#), [Korbmacherei](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

Gemeinde(n): Heinsberg

Kreis(e): Heinsberg

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



In der Umgebung von Brachelen liegen noch Relikte vereinzelter Korbweidenkulturen.

Heute hat die Korbmacherei nur noch eine geringe (museale) Bedeutung. Bei Nicht-Pflege wachsen die restlichen Kulturen durch beziehungswise sterben die Stöcke allmählich ab. Im [Korbmuseum Hilfarth](#) werden noch immer Korbweidenprodukte hergestellt.

(Peter Burggraaff und Klaus-Dieter Kleefeld, Kartierung zur Datenerfassung im Kreis Heinsberg 2001 im Auftrag des LVR-Fachbereich Umwelt)

### Quelle

Biotopkataster NRW: BK-4903-009

### Literatur

**Reiners, Herbert (1961):** Agrarstruktur und Korbweidenwirtschaft in der Rur-Wurm-Niederung.  
(Forschungen zur Deutschen Landeskunde, Band 129.) Bad Godesberg.

Korbweidenkultur zwischen Brachelen und Himmerich

**Schlagwörter:** [Weidenkultur](#), [Korbmacherei](#)

**Ort:** 52525 Heinsberg

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Landeskunde

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Auswertung historischer Karten, Literaturoauswertung, Geländebegehung/-kartierung

**Historischer Zeitraum:** Beginn 1492 bis 1789, Ende 2000

**Koordinate WGS84:** 51° 01' 4,35 N: 6° 12' 22,81 O / 51,01787°N: 6,20634°O

**Koordinate UTM:** 32.304.061,15 m: 5.655.527,14 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.514.522,57 m: 5.653.655,07 m

#### Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Korbweidenkultur zwischen Brachelen und Himmerich“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/A-KKL-20081006-0014> (Abgerufen: 25. Februar 2026)

Copyright © LVR

