

## Kulturlandschaft Rheinische Börde

Schlagwörter: [Kulturlandschaftsraum](#)

Fachsicht(en): Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

Gemeinde(n): Bedburg , Bergheim (Nordrhein-Westfalen), Bonn , Bornheim (Nordrhein-Westfalen), Düren , Elsdorf (Nordrhein-Westfalen), Erftstadt , Erkelenz , Euskirchen , Grafschaft , Grevenbroich , Hückelhoven , Jüchen , Jülich , Kerpen (Nordrhein-Westfalen), Korschenbroich , Kreuzau , Linnich , Mechernich , Meckenheim (Nordrhein-Westfalen), Merzenich , Mönchengladbach , Nideggen , Niederzier , Nörvenich , Rheinbach , Swisttal , Titz , Vettweiß , Wachtberg , Wassenberg , Wegberg , Weilerswist , Zülpich

Kreis(e): Ahrweiler , Bonn , Düren , Euskirchen , Heinsberg , Mönchengladbach , Rhein-Erft-Kreis , Rhein-Kreis Neuss , Rhein-Sieg-Kreis

Bundesland: Nordrhein-Westfalen , Rheinland-Pfalz



Lage der Kulturlandschaft Rheinische Börde in Nordrhein-Westfalen  
Fotograf/Urheber: Katrin Becker



Die Rheinische Börde liegt zwischen dem Villerücken und der Ruraue.

Die lössbedeckte, weitgehend ebene Fläche ist ein tradiertes Ackerbaugebiet. Der seit der Steinzeit genutzte Raum bot hervorragende Voraussetzungen für eine landwirtschaftliche Nutzung und wurde seit dem Neolithikum entsprechend bewirtschaftet.

Das Zentrum wird von großräumigen Braunkohletagebauen sowie den damit verbundenen Halden, Rekultivierungs- und Umsiedlungsgebieten, Kraftwerken und Fabriken besetzt. Von den wenigen Wäldern haben die Bürgewälder durch ihre lange Standortkontinuität eine besondere Bedeutung. Im Zusammenhang mit den landschaftszerstörenden Tagebauen erfolgte die Erforschung der ländlichen metallzeitlichen und römischen Siedlungsmuster im Hambacher Forst.

Das Gebiet war in der Römerzeit flächendeckend aufgesiedelt, auf dem Liedberg wurden seither Steinbrüche betrieben. Die mittelalterliche Siedlungsstruktur aus geschlossenen Ortschaften und Weilern sowie Einzelhöfen ist noch ablesbar. Die Städte gehen teilweise auf römische Siedlungen zurück. Daneben führten territorialpolitische Gründe im Mittelalter zu neuen Standorten und Bedeutungsverlagerungen. Zahlreiche Burgen, die später oft zu Schlössern umgestaltet wurden, entstanden an strategischen Punkten. Herausragendes Beispiel ist der ehemalige Grenzfluss Erft mit einer der höchsten Burgendichten Europas. Das Tal war zudem seit karolingischer Zeit ein wichtiger Mühlenstandort. In der offenen Bördenlandschaft entfalten Burgen und Schlösser, die Ortsränder, Kirchtürme, Einzelhöfe mit begleitenden Grünstrukturen sowie wegbegleitende Kleinelemente (Bildstöcke, Kreuze) eine besondere Wirksamkeit.

Eine ausführliche Beschreibung der Kulturlandschaft findet sich in der Mediengalerie (PDF-Dokument).

## Internet

Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung in NRW (Abgerufen: 09.10.2013)

### Literatur

**Landschaftsverband Westfalen-Lippe; Landschaftsverband Rheinland (Hrsg.) (2007):** Erhaltende Kulturlandschaftsentwicklung in Nordrhein-Westfalen. Grundlagen und Empfehlungen für die Landesplanung (Kulturlandschaftlicher Fachbeitrag zur Landesplanung in Nordrhein-Westfalen / Fachgutachten zum Kulturellen Erbe in der Landesplanung). 58, Münster, Köln.

### Kulturlandschaft Rheinische Börde

**Schlagwörter:** Kulturlandschaftsraum

**Fachsicht(en):** Kulturlandschaftspflege, Archäologie, Denkmalpflege, Landeskunde, Raumplanung

**Erfassungsmaßstab:** i.d.R. 1:25.000 (kleiner als 1:20.000)

**Erfassungsmethoden:** Literaturlauswertung

**Historischer Zeitraum:** Beginn 2001

**Koordinate WGS84:** 50° 55 34,36 N: 6° 32 58,01 O / 50,92621°N: 6,54945°O

**Koordinate UTM:** 32.327.783,92 m: 5.644.479,11 m

**Koordinate Gauss/Krüger:** 2.538.674,75 m: 5.643.581,44 m

### Empfohlene Zitierweise

**Urheberrechtlicher Hinweis:** Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

**Empfohlene Zitierweise:** „Kulturlandschaft Rheinische Börde“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/A-EK-20080619-0025> (Abgerufen: 23. Juli 2019)

Copyright © LVR

