

Prämonstratenserinnenstift Kloster Stoppenberg

Schlagwörter: **Stift (Körperschaft)**, **Kloster (Architektur)**, **Prämonstratenserinnen**

Fachsicht(en): Archäologie, Denkmalpflege

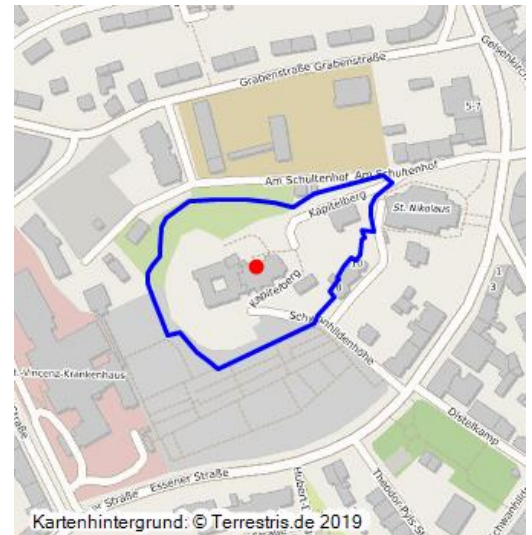
Gemeinde(n): Essen (Nordrhein-Westfalen)

Kreis(e): Essen (Nordrhein-Westfalen)

Bundesland: Nordrhein-Westfalen



Kloster Stoppenberg
Fotograf/Urheber: UDB Essen



Auf einer markanten Anhöhe westlich der Ortsmitte steht die Stoppenberger Stiftskirche. An die Westseite des mittelalterlichen Kirchenbaues schließt eine vierseitige Klosteranlage aus dem 19./20. Jahrhundert. Bauliche Reste des älteren, 1826 niedergelegten Kapitelaues sind im Gelände obertägig nicht erhalten.

Die Essener Äbtissin Swanhild baute auf dem Stoppenberg ein Curatorium, das 1073 der Kölner Erzbischof **Anno II.** weiht. Ursprünglich war es wohl ein Doppelkloster. Im 13. Jahrhundert nur noch von Nonnen besetzt, wandelte man es im 15. Jahrhundert in ein Damenstift um. Am 3. Mai 1803 erfolgte die Auflösung des Damenstiftes, die Stiftsgebäude wurden auf Abbruch verkauft. 1965 errichtet man bei der Kirche ein Karmelitenkloster.

Eine historische Karte im Hauptstaatsarchiv Düsseldorf von 1821 zeigt nordwestlich der Stiftskirche einen zweiflügeligen Gebäudetrakt sowie weitere frei stehende Gebäude. Der Klosterbereich wird von einer modernen Mauer umsäumt. An der Ostseite sind Reste der alten Stiftsmauer erhalten.

Kloster Stoppenberg ist eingetragenes Bau- und Bodendenkmal (Essen BauD lfd. Nr. 48; BodD lfd. Nr. 35, LVR-ABR E 037, Eintragungstexte siehe PDF-Dateien in der Mediengalerie).

(LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland; LVR-Amt für Bodendenkmalpflege im Rheinland, 2010)

Patrozinium: Nikolaus.

Orden: Prämonstratenserinnenpropstei (Doppelstift).

Geschichte (Gründung und Entwicklung bis um 1200):

„Gegründet wurde Stoppenberg spätestens vor 1140 von der Äbtissin des Essener Damenstifts, und zwar sehr wahrscheinlich als ein Doppelstift. Ihr Motiv könnten standesrechtliche Gründe gewesen sein, insofern die Ministerialentöchter nur schwerlich die Aufnahme im Reichsstift finden konnten. Der Propst von Stoppenberg übte um die Mitte des 12. Jahrhunderts die Paternität und zeitweise auch die unmittelbare Leitung des 1131/40 gegründeten Prämonstratenserstiftes Spieskappel in Hessen aus. Unbekannt ist, welcher Paternität Stoppenberg selbst verpflichtet war; da dieses Stift Knechtsteden sehr verbunden war, scheint diese Paternität nicht ausgeschlossen. Ob der Männerkonvent in Stoppenberg schon 1170 abgetrennt wurde, ist unsicher; jedenfalls drängte die Ordensleitung in Prémontré im 13. Jahrhundert auf eine Beseitigung der Doppelstifte, so dass seit Anfang des 13.

Jahrhunderts nur noch von einem Prämonstratenserinnenstift die Rede ist.“
(Engels, Klöster und Stifte)

Quelle

Landesarchiv Nordrhein-Westfalen, Karten 1429

Literatur

Clemen, Paul (1893): Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Kreises Essen. (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz II 3.) S. 320 ff., Düsseldorf.

Engels, Odilo (2006): Klöster und Stifte von der Merowingerzeit bis um 1200. (Geschichtlicher Atlas der Rheinlande, IX.2.) Bonn.

Lacomblet, Theodor Josef; Schleidgen, Wolf-Rüdiger (Bearb.) (1981): Urkundenbuch für die Geschichte des Niederrheins. Niederrheinisches Urkundenbuch (NRUB). (Veröffentlichungen der staatlichen Archive des Landes Nordrhein-Westfalen, C 10.) 2 S. 63 Nr. 116, Siegburg.

Meyer, Carl (1914): Geschichte der Bürgermeisterei Stoppenberg. S. 13 ff., Essen.

Prämonstratenserinnenstift Kloster Stoppenberg

Schlagwörter: Stift (Körperschaft), Kloster (Architektur), Prämonstratenserinnen

Fachsicht(en): Archäologie, Denkmalpflege

Gesetzlich geschütztes Kulturdenkmal: Ortsfestes Denkmal und ortsfestes Bodendenkmal gem. § 3 DSchG NW

Erfassungsmaßstab: i.d.R. 1:5.000 (größer als 1:20.000)

Erfassungsmethoden: Auswertung historischer Karten

Historischer Zeitraum: Beginn 1073, Ende 1803

Koordinate WGS84: 51° 28 31,91 N: 7° 02 7,98 O / 51,47553°N: 7,03555°O

Koordinate UTM: 32.363.575,09 m: 5.704.537,75 m

Koordinate Gauss/Krüger: 2.571.989,76 m: 5.705.059,13 m

Empfohlene Zitierweise

Urheberrechtlicher Hinweis: Der hier präsentierte Inhalt ist urheberrechtlich geschützt. Die angezeigten Medien unterliegen möglicherweise zusätzlichen urheberrechtlichen Bedingungen, die an diesen ausgewiesen sind.

Empfohlene Zitierweise: „Prämonstratenserinnenstift Kloster Stoppenberg“. In: KuLaDig, Kultur.Landschaft.Digital. URL: <https://www.kuladig.de/Objektansicht/A-CW-20090514-0039> (Abgerufen: 21. Oktober 2019)

Copyright © LVR

